G.L. DAMMAR

ASTROLOŠKI TUMAČ

PRAKTIČNI PRIRUČNIK
ZA TUMAČENJE
NATALNOG HOROSKOPA

UVOD

Cilj ove knjige je, kako sam naslov kaže, da vas uvede u osnove astrologije. U njoj su sadržane sve kombinacije, aspekti[1] između planeta[2] našeg Sunčevog sistema. Primeri koji su navedeni treba da vas bar u osnovnim crtama upute u ovu materiju i osposobe vas za samostalnu analizu i tumačenje svog ili tuđeg natalnog horoskopa.[3]. Iako je ova materija izuzetno obimna i teška za sažimanje, probali smo da na ovako malom broju strana iznesemo njenu suštinu.

[1] — *Ovaj termin će od sada biti stalno u upotrebi i označava sve utvrđene odnose između planeta, koji su značajni za izučavanje ove materije.*

[2] — *Mada Sunce i Mesec nisu planete, u knjizi će se ovaj termin odnositi i na njih. To je nepisano pravilo astrologa i usvajamo ga da ne bi nepotrebno gubili vreme u objašnjavanjima, a i da bi zadržali autentičnost termina koji se u ove svrhe koristi vekovima.*

[3] — *Horoskop rođenja. Bavi se uticajima koji su ostavili trajno obeležje na karakter rođenog i koji se manifestuju tokom života. Ovi uticaji određuju se na osnovu položaja planeta u odnosu na vreme i mesto rođenja.*

Radom generacija astrologa kroz vekove, ustanovljen je niz značenja pojedinih aspekata. Bezbroj je okolnosti koje mogu da onemoguće prirodni uticaj jednog aspekta na ličnost i tu zapravo leži teškoća astrologa početnika. Pravi astrolog mora da poseduje veliku elastičnost duha kako bi procenio moguće uticaje socijalne sredine, genetskog nasleđa i ostalih faktora koji čine vezu dva identična horoskopa i njihovih manifestacija.

Osnovna podela aspekata može da se svede na povoljne, nepovoljne i konjukciju.

Povoljni aspekti su trigon i sekstil. Trigon predstavlja ugao od 120° između dve planete, a sekstil ugao od 60°. Kao pozitivan se računa i polusekstil (30°), ali njegov uticaj je manji, pa ga, kao i neke slabije nepovoljne aspekte, izostavljamo.[4]

Nepovoljni aspekti su opozicija i kvadrat. Opozicija je ugao od 180° stepeni, a kvadrat ugao od 90° stepeni koje formiraju dve planete. Nepovoljni aspekti su i kvinkungs, seski kvadrat i polukvadrat.[5]

Za kraj smo ostavili konjukciju, (0°), koja je po mnogima osnovni aspekt, zato što umnožava uticaj planeta. Ona predstavlja poziciju kada su dve planete jedna iza druge.

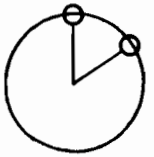
Ovakvo svođenje svih aspekata na gore pomenute grupe možda je u principu i pogrešno, ali vremenom se pokazalo da i onako male razlike između aspekata iste grupe imaju neznatne mogućnosti za različito manifestovanje.[6]

[4] — *Izuzetak je slučaj kada u horoskopu nema drugih pozitivnih i negativnih aspekata, a polusekstil je čist ili ima minimalna odstupanja. Ovaj apsekt smo posebno obradili u slučaju odnosa Sunce, Merkur, Venera.*

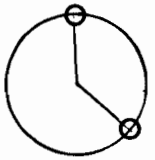
[5] — *Za Polukvadrat (45°) važi isto što i za polusekstil.*

[6] — *U slučajevima kada te razlike postoje, aspekti su u knjizi izdvojeni i posebno obrađeni.*

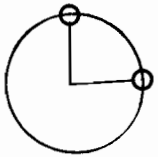
Povoljni aspekti
Sekstil



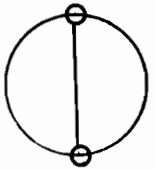
Trigon



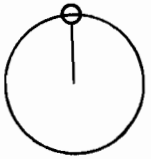
Nepovoljni aspekti
Kvadrat



Opozicija



Konjukcija



Opozicija je kao što smo rekli ugao od 180°. Očigledan primer ovog aspekta je kod Sunca i Meseca. Zemlja se tada nalazi između ove dve planete i sa njene tamne strane ovu opoziciju prepoznajemo kao pun Mesec.

Da je to loš aspekt znaju i oni koje ne zanima astrologija. Zemlja se nalazi rastrzana između dve jake sile. To se odražava na vodu, vazduh i ljudski organizam, pa time i na psihu čoveka. Zato nije slučajnost što u narodu postoji verovanje da se u vreme punog Meseca dešavaju strašne i natprirodne pojave. Reč nije o praznoverju već o izuzetnoj emotivnoj prenadraženosti, često obeleženoj strahom i teskobom. Ne u tolikoj meri kao neke stresne životne situacije, ali do-

voljnoj da utiče na psihu emotivno labilnijih osoba i dece. Astrologija pretpostavlja da osobe rođene u vreme uticaja ovog aspekta mogu trajno nositi konflikte izazvane različitošću uticaja ove dve planete.

Da fenomeni koje prouzrokuje pun Mesec nisu puka slučajnost, dokaz je hiljadugodišnje podudaranje narodnih verovanja na različitim kontinentima i u različitim kulturama. Sličan je slučaj i sa fenomenom Venere. Zvezda Danica, kako je kod nas u narodu poznata, uživa nepodeljene simpatije i divljenje. Takav je i njen uticaj na horoskop. Ona donosi razigranost, veselje i smisao za umetnost. Nasuprot tome, Mars je svuda tumačen kao nosilac agresivnosti, uvek mu se pripisivao epitet — krvav, pa je i dobio ime po mitološkom bogu rata.

SUNCE	☉
MESEC	☾
MERKUR	☿
VENERA	♀
MARS	♂
JUPITER	♃
SATURN	♄
URAN	♅
NEPTUN	♆
PLUTON	♇

OVAN	♈
BIK	♉
BLIZANCI	♊
RAK	♋
LAV	♌
DEVICA	♍
VAGA	♎
ŠKORPIJA	♏
STRELAC	♐
JARAC	♑
VODOLIJA	♒
RIBE	♓

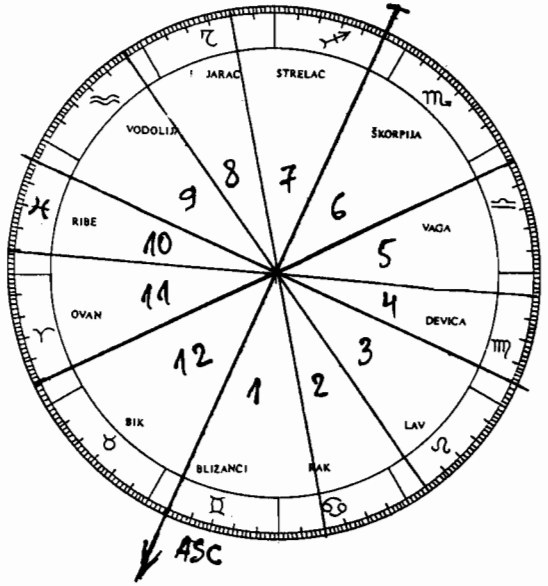
POZITIVNI ASPEKTI	
POLU SEKSTIL	⚺
SEKSTIL	⚹
TRIGON	△

NEGATIVNI ASPEKTI	
POLU KVADRAT	∠
KVADRAT	□
OPOZICIJA	☍
KONJUKCIJA	☌

Pored aspekata, za natalni horoskop je od velike važnosti i raspored polja uticaja, ili „kuća", po zodijakalnim sazvežđima, kao i raspored planeta u tim poljima. Njihovo određivanje je malo komplikovanije za izračunavanje, pa ćemo se baviti samo njihovim značenjima. Polja uticaja ili kuća, kako ćemo ih nadalje zvati, ima dvanaest, kao i znakova horoskopa, i nalaze se u unutrašnjem delu zodijakalnog kruga.

Kuće označavaju osetljiva mesta na mapi natalnog horoskopa, gde planete ili aspekti utiču na određene manifestacije (karakterne osobine, odnos sa drugima, finansijsko stanje . . .).

Kuće su obeležene brojevima od 1 do 12 koji polaze od ascendenta ili podznaka u smeru suprotnom kretanju kazaljke na satu. Svaka od kuća utiče na neke od životnih aspekata.



Prva kuća — „Ja". Opšte predispozicije i tendencije. Predstavlja polje uticaja na sve aspekte ličnosti, izuzetne pojave, nasledne osobine, zdravlje, temperament, životnu energiju . . .

Druga kuća — „Imovina". Materijalni dobitak, finansije, mogućnost delovanja u materijalnom svetu, zarađivanje i privređivanje.

Treća kuća — „Bliskost". Uticaj bliže okoline, roditelja, braće, sestara, rođaka i prijatelja. Može da se proširi i na komunikacije i uže društvene inicijative.

Četvrta kuća — „Dom". Može se shvatiti kao kuća, domovina, ili zavičaj, a odnosi se i na poreklo, pretke, nasleđe (otac, majka) i kraj života.

Peta kuća — „Potomstvo". Potomci, deca, društveni život, škola, vaspitanje, mladost, emotivni i seksualni život.

Šesta kuća — „Zdravlje". Posao, zdravstveno stanje i bolesti.

Sedma kuća — „Brak". Partnerstvo, bračni život, neprijatelji i sve što ide uz ili nasuprot ličnosti.

Osma kuća — „Smrt" Polje akcije, ali i stradanja. Sudbinski uticaji i moći.

Deveta kuća — „Put". Daleka putovanja, fizička i intelektualna. Odnos prema daljinama, životu i slavi.

Deseta kuća — „Uspon". Vrhunac života, maksimalni položaj i domet u društvu.

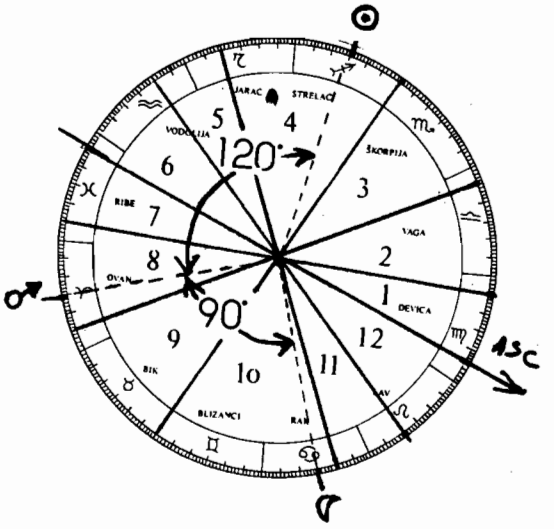
Jedanaesta kuća — „Plodovi". Ostvarene i neostvarene želje, korist od znanja, službi i prijatelja.

Dvanaesta kuća — „Tajne". Polje ograničenja, nevidljivih neprijatelja, neočekivanih zamki i loših uticaja. Kraj života.

Za horoskop rođenja značajan je i raspored planeta po zodijakalnim sazvežđima, odnosno, po znacima horoskopa. Tu se ukrštaju uticaji planeta i znakova, a sve moguće kombinacije pojedinačno su obrađene u knjizi. Kada se planeta nađe u znaku čiji je inače gospodar (Napr. Sunce u Lavu, Mars u Ovnu . . .), obostrano se pojačavaju sve njihove karakteristike. Ako je planeta u svom znaku, ona može u mnogo čemu da nadvlada planetu sa kojom je aspektovana i da akcenat baci na svoje osobine.

Poznavanje suštine aspekata planeta i njihovih položaja u kućama i znacima, najvažniji je momenat u praktičnoj primeni astrološkog znanja i u tumačenju konkretnih horoskopa. Pre nego što na praktičnom primeru pokažemo tumačenje individualnog horoskopa, neophodno je da vas upoznamo sa simbolima znakova, planeta i aspekata.

Na slici je primer u kome je neophodno odlučiti se između različitih aspekata po njihovoj snazi i uticaja planeta, zavisno od položaja u kućama i znacima. Mars i Mesec su u kvadraturi (90°), dok Sunce sa Marsom gradi ugao od 120° (trigon). I Mars i Mesec nalaze se u svojim znacima što im pojačajva uticaj. Postupak pri analiziranju ovog slučaja je sledeći: Treba pronaći u knjizi objašnjenje za planete u znacima (Sunce u znaku Strelca; Mesec u znaku Raka; Mars u znaku Ovna). Zatim pogledati ove planete u kućama (Sunce



u četvrtoj kući; Mesec u desetoj kući; Mars u osmoj kući). Sada treba proveriti kako se ove planete ponašaju u povoljnim i nepovoljnim aspektima (Sunce u povoljnim; Mesec u nepovoljnim; Mars u povoljnim i nepovoljnim). Konačno, treba pročitati opis uticaja konkretnih aspekata (Sunce — Mars, povoljni aspekti; Mesec — Mars, nepovoljni aspekti).

Primer koji smo uzeli je redak jer su svi aspekti čisti. U većini slučajeva to nije tako. Uvek treba obratiti pažnju na to da snaga uticaja nekog aspekta opada, što je odstupanje od navedenih uglova veće.

PLANETE U ZNACIMA, KUĆAMA I ASPEKTIMA

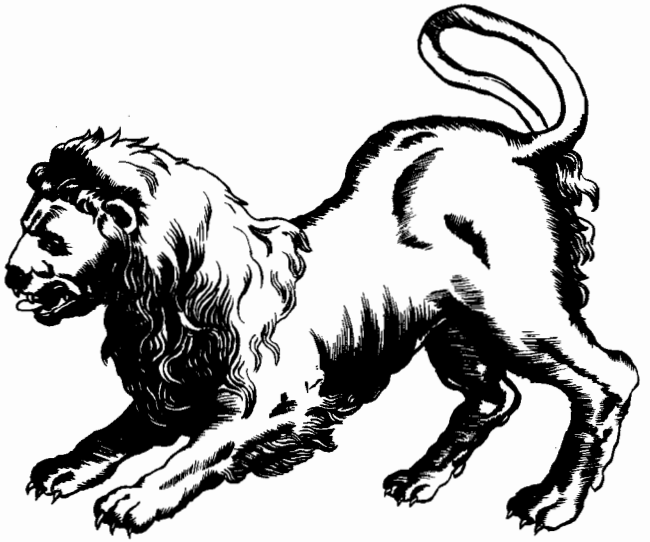
Kao centralno telo oko koga se kreću ostale planete, telo koje daje toplotu i svetlost, pa samim tim i život, telo prema kome se određuje doba godine i vreme u toku dana, za sastavljanje i tumačenje horoskopa Sunce ima najveći značaj. Ono vlada u znaku Lava i u astrologiji predstavlja glavni i najvažniji činilac u životu ljudi. Što Sunce ima bolji položaj i više aspekata, osoba na koju utiče poprima više njegovih osobina, a najvažnije osobine koje se pripisuju Suncu su dostojanstvo, snaga, gordost, prirodan osećaj za dominaciju, moć, vlast, autoritet, vedrost i vitalnost, stabilnost, postojanost, odanost, promišljena darežljivost, muževnost i lični magnetizam. Osobe rođene u znaku Sunca teže ka vladavini i dominaciji, ambiciozne su i vole da budu iznad drugih.

Ukoliko Sunce ima loš položaj u odnosu na jake planete (loši aspekti), postaje svoja suprotnost. Ovakvim svojim položajem ono podstiče oholost i taštinu, despotizam i prezir prema ljudima, arogantno preterivanje i bolesnu veličinu koji mogu voditi i ka promašenom cilju.

LAV
od 22. jula
do 22. avgusta

Logika ovde vlada iznad srca. Kod osoba rođenih u ovom znaku mašta je sasvim potisnuta, a dominira volja za moć. To su samosvesne i otvorene ličnosti uvek čvrste na obe noge, sa jakim uticajem na ljude.

U ljubavi su im harmonični Strelac, Ovan i Vodolija, a disharmonični Bik i Škorpija.



SUNCE U ZNACIMA

SUNCE U ZNAKU OVNA:

Osobe rođene pod Suncem u znaku Ovna su disciplinovane, ali nagle. Večito poseduju nove ideje i planove, ali ih teško ostvaruju. U ratu su borbene i časne, ali sklone teroru. Uglavnom odišu oduševljenjem. Ako je Mesec u Vagi, slobodoumni su, a ako je u Škorpiji, agresivni su, drski, nestalni i samoživi. Ako je u Jarcu, nemaju puno uviđavnosti za druge.
(Bizmark, Morgan)

SUNCE U ZNAKU BIKA:

Ove osobe su konzervativne i veoma sklone posedovanju. Leže im zanimanja vezana za finansijsku struku. Ako je Mesec u zemaljskim znacima, hladni su, a ako je u vatrenim, teško ih je smiriti kada se razbesne.
(Marks, Balzak)

SUNCE U ZNAKU BLIZANACA:

Ovakav položaj Sunca pojačava brzopletost, a smanjuje israjnost. Ove osobe su slabe u borbi, a jake na jeziku. Zadovoljni su i kad nemaju, ali kada osete mogućost koristi, skloni su i zloupotrebi. Kada je Mesec u vatrenim znacima moguća je nervoza, ali i velika hrabrost. Ako je u vodenim znacima, stvara se konfliktna situacija koja može da se reši samo borbom.
(Dante, Stravinski)

SUNCE U ZNAKU RAKA:

Ovaj odnos inicira mekoću i neodlučnost, ali i finoću i osećajnost. Ove osobe su duhovite, društvene, ali prvenstveno familijarne. Ako ima previše aspekata Meseca, skloni su neodgovornosti, rasipništvu, a pošto ih krasi umetnička crta, i boemštini.
(Remark, Garibaldi)

SUNCE U ZNAKU LAVA:

Ove osobe su uvek nezavisne i jače od situacije. Realno sagledavaju stvari, bez imalo maštovitosti. Strogo se pridržavaju svojih jakih stavova iza kojih ponosno stoje. Premda skloni dogmi, pravedni su. Najbolja kombinacija je kad je Mesec u vatrenim znacima. Ako je Mesec u Biku ili Škorpiji, oseća se nedostatak samokontrole.
(Napoleon, Musolini, Rokfeler, Makarios)

SUNCE U ZNAKU DEVICE:

Intelekt je ovde jača strana i sa sobom povlači jaku razložnost. No, ove osobe muči večito nezadovoljstvo. Mesec u vatrenim znacima pojačava im predvodničku notu.
(Hegel, Gete)

SUNCE U ZNAKU VAGE:

Ovo su uravnotežene osobe, ali površne. Spremni su da pomognu i to, kao i sve u životu, čine sa puno stila. Prijatne su spoljašnosti. Mesec u Raku ili Škorpiji zahteva od ovih ljudi puno truda oko obuzdavanja svoje prirode.
(Gandi, Nobel)

SUNCE U ZNAKU ŠKORPIJE

Ovo su osobe koje ne priznaju svoje greške, a drugima ih ne praštaju. Uvek su spremni da u sve unose promene. Cilj postupaka veoma vešto prikrivaju. Skloni su uhodništvu. Loši sudovi i verovanje ulizicama često im donose probleme. Prepuni su strasti, ali ih potiskuju. Mnogo mogu da podnesu.
(Danton, Volter, Trocki, Nehru)

SUNCE U ZNAKU STRELCA:

Ovo su intuitivne i tolerantne osobe sa mnogo planova. Retko su skoncentrisani samo na jednu stvar. Često su religiozni. Lako popuštaju u opasnosti, a kod drugih tu osobinu preziru.
(Ajfel, Aleksandar Blok)

SUNCE U ZNAKU JARCA:

Ovo su uporni, taktični i konstruktivni ljudi, često uticajni u masama. Visoko se uzdižu, ali i nisko padaju. Veruju u sudbinu. Ako je Mesec u Lavu, dobri su špekulanti, a ako je u Strelcu, onda posluju zakonitijim putevima i opada im koncentracija.
(Staljin, Kepler)

SUNCE U ZNAKU VODOLIJE:

U ovim okolnostima razum je rob duše koju krasi humana, ali teško razumljiva ćud. Mada povučeni, ovi ljudi imaju puno prijatelja. Ako je Mesec u Škorpiji, pojačana je intuicija i veličanje sebe, ali i zatvaranje u samoga sebe.
(Bajron, Pikard)

SUNCE U ZNAKU RIBA:

Dobrodušnost je glavni karakter ovih osoba. Ljubazni su, stidljivi i strpljivi. Sebe dele drugima i zato retko iskoriste svoje sposobnosti i talente. Njih potroše njihova vlastita osećanja. Kada je Mesec u vodenim i zemaljskim znacima, njihov odnos sa ljudima je posebno miran.
(Šopen, Karl Maj)

SUNCE U KUĆAMA (POLJIMA)

SUNCE U PRVOJ KUĆI:

Kod ovih osoba izražena je vitalnost. Lako utiču na druge. To su hrabri, časni i ponosni ljudi, jake ličnosti. Velikodušni su.

SUNCE U DRUGOJ KUĆI:

Za ove osobe ne postoje finansijske brige. Veoma su preduzetne i imaju tekuća primanja. Odgovaraju im upravni poslovi.

SUNCE U TREĆOJ KUĆI:

Ovo su osobe dobrog raspoloženja, sklone putovanjima i kontaktima. Učenjačke su prirode i osobitog dara zapažanja.

SUNCE U ČETVRTOJ KUĆI:

Ove osobe imaju obezbeđen dobar kraj života. Poseduju nekretnine i nasleđa što im donosi čast i ugled, a kao roditelji mogu očekivati mnoga zadovoljstva.

SUNCE U PETOJ KUĆI:

Ovim osobama leže društvene funkcije. Vole zabave i provod, ali ne prestaju da uče. Budućnost mogu da obezbede i dobrim špekulacijama, a veliki uticaj na tu budućnost čine i njihova deca.

SUNCE U ŠESTOJ KUĆI:

Ovde sledi uspeh u službama. Ove osobe su dobre za upravne poslove. Pokazuju dosta smisla i za medicinu i higijenska pitanja.

SUNCE U SEDMOJ KUĆI:

Ovo su ljudi sretni u braku i uspešni u trgovini. Popularni su i često imaju društvenu ulogu u javnosti.

SUNCE U OSMOJ KUĆI:

Muškarci se ovde ne mogu nadati dugom životu, a žene mogu očekivati da će ostati udovice. Međutim, od bračnog života i raznih saradnika, ove osobe mogu očekivati puno dobitaka. Uzroci i posledice uvek su im potpuno jasni.

SUNCE U DEVETOJ KUĆI:

Ovo su umni ljudi, mogući političari, filozofi ili naučnici. Mogu da budu i visoka sveštena lica. Vole putovanja koja im uglavnom donose zadovoljstva i uspehe.

SUNCE U DESETOJ KUĆI:

Ovaj položaj Sunca obezbeđuje visoko zvanje i reñome. To su odgovorne osobe na važnim položajima, jakih političkih veza. Otmeni su i sa puno stila.

SUNCE U JEDANAESTOJ KUĆI:

Ovi ljudi imaju jasne planove koje uglavnom ostvaruju. Uspeh često dolazi preko prijatelja i veza, od onih najmanjih, pa do političkih.

SUNCE U DVANAESTOJ KUĆI:

U prvoj trećini života ove osobe su osuđene na teškoće. Kasnije uspevaju, ali uglavnom uz pomoć pokrovitelja ili baveći se čudnim i mračnim poslovima.

NAPOMENA:

Ako je ugao Sunca u odnosu na Asc. 90° neke od osobenosti u kućama dobijaju iskarikiran ili iskvaren oblik. (na primer u drugoj kući — rasipništvo; u desetoj kući — bizarnost)

SUNCE U ASPEKTIMA

Sunce u povoljnim aspektima daje energične, preduzimljive dostojanstvene i autoritativne osobe.

Sunce u nepovoljnim aspektima stvara, lenje, trome, apatične i despotske osobe.

SUNCE — MESEC (ČAST I SREĆA)

Povoljni aspekti utiču na povećanje težnje za mirom i razmišljanjem i pojačavaju omiljenost kod suprotnog pola. Veoma im je dobar uticaj na zdravlje, ljubav i prijateljstvo. Pošto Sunce i Mesec predstavljaju velike suprotnosti, ovakav povoljan aspekt predstavlja izmirenje dva različita karaktera. Sunce predstavlja aktivnost čoveka i pozitivan agresivni princip, dok je Mesec oličenje povučenosti, negativnosti i samoodbrane; on predstavlja i prošlost i davno stečene navike. Pozitivan položaj ove dve planete stvara jako dobru bazu za pravilno razvijanje karaktera. Od povoljnih aspekata jače deluje trigon, dok svi dobro deluju na zdravu seksualnost i ostvarenje ambicija. Osobe sa ovakvim aspektom Sunca očekuje harmoničan život sa mnogo prijatelja. Bolje je imati ga u znacima istih grupa.

Nepovoljni aspekti su, zbog vrlo brzog kretanja Meseca, kratkotrajni i manje izraženi. Mogu se čak i pozitivno odraziti na intelekt, iako je ćud agresivna i vrlo promenljiva. Često dolazi do povlačenja u sebe zbog loših iskustava, a zbog svoje ne mnogo privlačne prirode. Može doći do duševnih konflikata koji često nisu vidljivi okolini, a neretko do osećanja neprijatnosti pred osobama suprotnog pola. Opozicija može prouzrokovati nemiran san ili nesanicu. U mladosti može biti jače izražen loš uticaj na vid i na odnose sa okolinom. Ukoliko su drugi aspekti dobri, ova opozicija može da jača karakter, ali inače stvara samoljublje i loš izbor ciljeva.

Konjukcija je u ovom slučaju negativna, pa prethodni tekst o nepovoljnim apektima može da se primeni i na nju. Prava i potpuna konjukcija je retka (pomračenje Meseca), a deluje uvek katastrofalno. Ovaj aspekt po pojedinca ponekad može biti opasan po život, a češće obeležava velike istorijske prevrate i krajeve epoha. Neretko, ovakav položaj Sunca i Meseca može da prouzrokuje nesrećno detinjstvo.

SUNCE — MERKUR (REČITOST)

Između Sunca i Merkura moguća je samo konjukcija zbog vrlo malog hoda Merkura koji se nikad ne udaljava od Sunca za više od 30°. Ukoliko je bliži od 3°, može sagoreti ili izgubiti uticaj usled veće snage Sunca. Često se tvrdi da konjukcija ove dve planete štetno utiče na intelektualnost, međutim, više je autora koji tvrde da povoljno deluje na trgovački i literarni smisao. Čista konjukcija daje crtu lukavosti i sposobnosti pretvaranja i ukoliko se stvore povoljni uslovi utiče na formiranje najvećih glumačkih talenata kao što su Rudolf Valentino, Sara Bernar i Merilin Monro. Merkur Suncu okreće uvek istu stranu tako da se tvrdi da postoji razlika između gornje i donje konjukcije, međutim to nije sa sigurnošću ispitano i potvrđeno. U svakom slučaju, bolje je imati Merkur dva-tri stepena dalje od Sunca jer je tako njegov dobar uticaj više izražen.

SUNCE — VENERA (SJAJ)

Slično kao i u prethodnom slučaju, Venera se od Sunca udaljuje samo za 48°, tako da ćemo za ovu priliku uvesti polusekstil (30°) i polukvadrat (45°). Njihovi su uticaji slabiji i pri njihovom očitavanju vodite računa da odstupanje nije veće od tri do četiri stepena. Izuzetak je konjukcija koja kao jači aspekt može imati i malo veća odstupanja.

Konjukcija je, dakle, najjači aspekt u ovom slučaju. Uticaj Venere nije jak na spoljašnje manifestacije ponašanja. Ona je najneobjektivnija planeta jer deluje na osećajnost, a poznato je da hipersenzualne osobe nemaju ujednačenost manifestacija i reagovanja. U konjukciji sa Suncem, Venera čini čoveka nežnim i taj se uticaj ne manifestuje dobro na seks, ali zato daje jedan prefinjen umetnički duh, lep izgled i često lep ten. Ovaj aspekt nije baš najpovoljniji za brak i ukoliko je Venera loše postavljena sa Saturnom, stvara nezrelu osobu i često emotivnog prevaranta. Ukoliko osoba sa ovim aspektom nije umetnik, Venera svojom hirovitošću ne pomaže materijalnom uspehu. Konjukcija povoljno deluje na emotivne doživaljaje, sreću, zabave, luksuz i umetnički uspeh. Bez njenog uticaja život bi bio puno suvoparniji, tako da i to lošeg što može doneti ovaj aspekt čini život lepšim.

Polusekstil (30°) — Iako slab aspekt, utiče na veselost, društvenost, zabavnost i optimizam.

Polukvadrat (45°) — Štetnije utiče na žene čineći ih emotivno i seksualno nadraženijima, nestalnima ali sa naglim izmenama ovakvog stanja što kod drugih izaziva nepoverenje. Dobro utiče na osećaj boje i na muzikalnost.

SUNCE — MARS (VITALNOST)

Povoljni aspekti su izuzetno jaki i nedvosmisleni zbog izraženog karaktera obe planete. Daju vrlo jaku erotsku i duševnu energiju i smelost za upuštanje u avanture. Ovakva strastvena i hrabra priroda je i neumoran i oduševljen radnik. Ukoliko je ascendent u vazdušnom znaku (Blizanci, Vaga, Vodolija) ili znaku Device, njegova aktivnosti i neumornost su usmereni na intelektualni rad; ukoliko je u vodenom znaku (Rak, Škorpija, Ribe), ima vrlo jasne i čiste ideje i sposobnosti da ih sprovede u delo. U Škorpiji daje pronicljivost, sposobnost da se uđe u tuđu psihu i često sklonost okultnom. U svakom slučaju pozitivan aspekt vam donosi uspeh od dobro planiranih akcija i preduzimljivosti. Za ovu oduševljenu prirodu se može reći da nema nekih izuzetno loših osobina, ali kao mane se javljaju jače lupanje srca i znojenje.

Nepovoljni aspekti deluju češće fizički, za razliku od aspekata sa Venerom. Čine prirodu razdražljivom, nestrpljivom, naglom u odlukama, nepromišljenom i energičnom, ali bez discipline. Osobe sa ovakvim aspektima su uglavnom dosta svadljive i tvrdoglave što ih ponekad može dovesti u životnu opasnost. Povremene velikodušnosti i naklonosti maskiraju u izgled oholosti i razmetljivosti što je vrlo štetno po njih. Često pate od groznica, upala i visokog pritiska. Morali bi da budu elastičniji, da svoje aktivnosti bolje organizuju i da vode računa da ne precene svoje mogućnosti, što je česta pojava kod ovih aspekata. Ovaj aspekt se često nalazi kod kriminalaca, naročito kvadrat. Velika impulsivnost i diktatura emocija, a ne razuma, vodi ih do prestupa. Kod muškaraca ovaj aspekt može dati tiransku prirodu u porodici, pa on nema dosta strpljenja za decu i slabije.

Konjukcija je u ovom slučaju pozitivna, tako da važi isto što i za sekstil i trigon (pozitivni aspekti), iako ove osobe povremeno mogu biti izložene opasnosti zbog loše procene svojih mogućnosti. Konjukcija je uglavnom jako dobra ukoliko nije loše aspektovana nekom drugom jakom planetom.

SUNCE — JUPITER (PRESTIŽ)

Povoljni aspekti ovde donose bogatstvo, uspeh i visok položaj, mada se malo jače odražavaju na intelektualnost nego na fizičke manifestacije. Osobe s ovim uticajem su manje upadljive po svojim karakteristikama, a više po svojim delima. Oni su tihi, radni i po svojim intelektualnim sposobnostima daleko iznad proseka. Priroda im je razumna, plemenita, radoznala i moralna. Imaju vrlo jake predispozicije za zanimanja kao što su pravo, novinarstvo i sve akcije u vezi sa poljima devet i dvanaest. Imaju uspeha u svim finansijskim poslovima iako svoj uspeh ne grade smelim potezima, već on dolazi sa vremenom i radom. Jači uticaj ima trigon, a u oba slučaja je teža prva polovina života.

Nepovoljni aspekti ne umanjuju intelektualnu moć osoba s ovim uticajem, ali smanjuju njihovu sposobnost da za svoje dobro iskoriste ukazane prilike. To ih često dovodi do lakomislenosti, nebrige i neopravdanog optimizma, ali im, međutim, daruje jednu šarmantnu, mladalačku crtu. Ta crta ponekad nailazi na loš prijem jer u određenim situacijama kada se od ovih osoba traže osobine koje se kod njih naslućuju ona sprečava njihov dovoljan razvoj. Određen ugled i učen izgled i pored toga ne izostaju iako ga često krnje svojom željom da impresioniraju znanjem. Postoje neke opasnosti ovog aspekta: dobrota i poštenje su malo umanjeni, povremeno postoji želja za brzim uspehom i bogaćenjem tuđim radom, tako da dominira crta koristoljubivosti. Ovo je još više izraženo kada je Saturn loše postavljen prema ovim aspektima. Ove osobe mogu biti lenje, nezadovoljne prosečnošću, pa onda postaju predvodnici koji lažnim obećanjima i obmanama, a iz svog lažnog i neskromnog optimizma, uvlače druge u zablude.

Konjukcija još bolje deluje od povoljnih aspekata, mada ne umanjuje loš uticaj negativnih aspekata, ukoliko ih ima. Dosta je slična trigonu i sekstilu, ali ljude čini aktivnijim i slavoljubivijim. Pojačana je sklonost ka filozofiji, literaturi, nauci i politici. Ovaj aspekt može da ima jači materijalni efekat, pogotovo ako se nalazi u dobrom položaju sa Marsom koji mu pojačava snagu i energičnost.

SUNCE — SATURN (STUDIOZNOST)

Odnos Sunca i Saturna nije najčistiji. Njihove prirode se vrlo razlikuju, a njihovi karakteri se ne dopunjuju, tako da često imaju različite uticaje.

Povoljni aspekti nisu bitno izraženi ni na jednom planu u meri u kojoj su bili prethodno. Može se reći da se ovaj pozitivan uticaj vrlo malo manifestuje. On istina daje izvesnu čvrstinu i istrajnost, što se može pokazati kao jako dobro ukoliko postoje dobri aspekti koji su samo potpomognuti ovima. Pozitivan je utoliko što pomaže dobro zdravlje, dugoročne planove i sprečava nesretne slučajeve promišljenim ponašanjem. Ukoliko se ostvare dobri položaji u životu ovaj ih aspekt bitno podržava i provocira pomoć starijih i ljudi na položaju kojima imponuje ozbiljnost i upornost ovih ljudi. Ovaj aspekt utiče na uredan, moralan život sa akcentima na filozofskom shvatanju stvarnosti. Osobe sa ovakvim odnosom Sunca i Saturna teže ka stalnom ispravljanju i doterivanju i to im često donosi težak i naporan život. Međutim, mučne situacije i ograničenja ovog aspekta ublažava urođena izdržljivost. U ženskom horoskopu uticaji se često manifestuju i kroz bližu okolinu (muž, brat, otac). Napomenimo još jednom, ovo je ozbiljan aspekt koji pomaže dugoročne i studiozne poslove.
(Mahatma Gandi, Bizmark)

Nepovoljni aspekti u analizi zahtevaju razdvajanje kvadrature i opozicije zbog vrlo čudnog uticaja Sunca na Saturn i obrnuto. Njihova opozicija je manje loša, kao da se te dve suprotne sile i uticaji negiraju i neutrališu.

Kvadratura (90°) — U astrologiji je jedan od lošijih aspekata, iako ne nosi udare sudbine i neočekivane preokrete i padove. Ljudi kod kojih je ovaj uticaj jak kao da su obeleženi pečatom sudbine koji nije nemoguće eliminisati, ali nije ni malo lako. Svojim uticajem ovaj aspekt nosi samoću, temeljit i opasan fanatizam i hronične bolesti. Utiče na tešku mladost prepunu konflikata sa ocem. Očeve greške se nasleđuju i donose mnogo patnje (npr. Staljinov sin koji je na školovanju u Engleskoj isprovociran izvršio samoubistvo. Napoleonov sin, mada neupleten u očeve poslove, obeležen njegovim padom, proveo je težak život pod neprestanom prismotrom.). Moguća je obrnuta situacija. Prvorođeni sin može ocu doneti slične neprijatnosti. Ovaj aspekt donosi nedosta-

tak podrške i povremeno telesne mane. Na neki način on utiče na teško ostvarenje ambicija, bilo da je uložen ogroman napor u njihovo ostvarenje, ili da se već u samom startu odustaje od borbe. U mladosti stvara blokadu, teškoću izražavanja i komuniciranja. Neki put stvara plašljivu i nepreduzimljivu osobu koja se krije pod bučnom maksom hvalisavosti. U braku se primećuje česta razlika u godinama i materijalnom položaju. Kod dece se teže odražava na prvorođenom. Česte su bolesti kostiju, zastoji sekrecija i sklonost plućnim bolestima. Rođeni u ovom aspektu su dugo izloženi uticaju koji ruši nade i ambicije i donosi teške kafkijanske fanatizme dužnosti. Krajnje beznađe, zatvorenost i usamljenost ih može odvesti i u mizantropiju, sadizam, a ako im se ukaže prilika, i u tiraniju.

Opozicija (180°) — Ovo je manje težak aspekt, ali valja pročitati prethodno. Ona ne onemogućava uspeh, ali ga ipak otežava. Do uspeha se stiže jako napornim radom. Dovodi do gubitaka zbog nesporazuma, nedefinisanih situacija i depresija. Zbog čestih padova, lakše se podnosi na nižim položajima. Kod visoko obrazovanih osoba ovaj aspekt dovodi do asketizma i filozofskog odnosa prema vlastitom stradanju.
(Čarls Dikens, Nikola II, Viljem II, maršal Berjuzov)

Konjukcija može dovesti do bitnijeg materijalnog uspeha. Iako ovaj aspekt nosi loše osobine, daje izuzetnu snagu i upornost za ostvarenje ciljeva. Ljudi s ovim aspektom su vrlo studiozni, štedljivi i oprezni. Ne dozvoljavaju srcu da ih vodi, pa njihovo delo može ponekad nositi jaku crtu opreznosti, zadrtosti i sitničavosti. Uspeh koji postignu je stabilan i dugotrajan, jer do njega dolaze velikim i strpljivim radom. Opasnosti koje nosi su teže hronične bolesti, teškoće za roditelje rođenog i opasnosti za imanje.
(Direr, Kurvoazje, Šopenhauer, Martin Luter, Franja Josif)

SUNCE — URAN (AUTORITET)

Povoljni aspekti stvaraju sve vidove i tipove predvodnika, državnika ili reformatora. Ove su osobe magnetične, nezavisne i beskompromisne. Svesno ili nesvesno nameću autoritet drugima, a ovi ih često svojevoljno prihvataju za vođe. Ove se osobe često priključuju ideološkim pokretima ili nameću svoje ideološke stavove. Vrlo su istrajni i retko menjaju mišljenje, a na druge ostavljaju utisak ljudi koji znaju šta hoće. Dalekovidi su ispred svog vremena i to im može doneti popularnost. Uran zanemaruje dobrodušnost i ukoliko su ovi ljudi na istaknutim položajima, despotske su naravi, iako velike elastičnosti duha. Odluke su im snažne i dramatične. Sve menjaju u trenu. Stiču uvek nove prijatelje, teže ka novim otkrićima i sebi stvaraju pogodno tlo za srećne preokrete. Imaju talenta za metafiziku i nauku. Uran na ascendentnu je jako povoljan za velike i smele poduhvate.
(Isak Njutn, Edvard III, Helen Keler, Džon Rokfeler)

Nepovoljni aspekti vrlo loše deluju na karakter. Stvaraju tvrdoglave bundžije koji se teško kontrolišu. Ove osobe su često predvodnici negativnih sekta i grupa i vrlo ubedljivo propovedaju čudne ideje. Neosetljivi su na finese i taktičnost. Podržavaju sve koji ih pomažu, a prema neprijateljima su strašni. Iz sebičnosti i oholosti gaze pred sobom, a kritikom kvare svoje kontakte. Tvrdoglavi su i ne uviđaju svoje greške, pa naglo i nekontrolisano reaguju. Ponekad ih drugi iz osvete guraju u zablude i greške. Često uspevaju, sve do svoje katastrofe koju mogu i da predvide, međutim, laskajući svojoj sujeti, ne uviđaju kritičnost situacije. U ovom aspektu opasnosti prete od saobraćaja i elementarnih nepogoda. Kod žena, ovo je malo ublaženo, iako nervna nadraženost, koja je česta, može dovesti do histeričnih napada. Osobe s ovim aspektom bi više pažnje trebale da posvete samodisciplini. Ovaj aspekt nema izraženu zločinačku crtu, a negativnosti su u nepromišljenom odlučivanju. Javlja se vrlo često kod genijalnih ljudi i povremeno izgleda kao da ne postoji loš uticaj, dok jednom iznenada neki pogrešan i nemaran postupak ne upropasti sav uložen trud. Kvadratura je malo blaža od opozicije.
(Musolini, Franjo Ferdinand, Čarls Dikens, Rudolf Valentino, Rudolf Štajner)

Konjukcija je vrlo jaka i uvek donosi svojevoljnost, protivrečnosti i upornost, čak i u greškama. Zbog različitih priroda Sunca i Urana ovaj aspekt je vrlo hirovit i neočekivan. Čest je kod talentovanih ljudi, pisaca i naučnika, a može biti i neobičan i beskoristan. Nepovoljan je za ekonomiste i trgovce. Prouzrokuje gubitak i uspehe koji ne donose korist. Dobar je u poslovima umetničke prirode jer tu hirovitost lakše pobedi negativnosti i, ma koliko bila neobična, uspe da se nametne. Sa više iskustva, ove osobe poboljšavaju svoje predispozicije i, ukoliko steknu mir i staloženost, mogu biti uvek nove i originalne.

SUNCE — NEPTUN (VIZIJE)

Sunce i Neptun stvaraju vrlo čudne i neočekivane aspekte. Zbog svojih suprotnosti, čak i dobri uticaji poprime neke loše osobine. Jedna od njih je sklonost skandalu koja je većito izražena.

Povoljni aspekti — Rođeni pod uticajem trigona ili sekstila su po pravilu izuzetnih i čudnih osobina. Najčešće su vizionari posebnih stavova, fantastičnih misli i širokih i univerzalnih ideja. Često su umetnici, filantropi, mistici i okultisti. Ovakav aspekt pomaže kreativnoj misli, daje jak osećaj za estetiku i praktičnost. Najveći umetnici s ovim aspektom su vrlo često i veoma praktični sa jakim osećajem za rad i red, iako je o njima utemeljeno drugačije mišljenje (Dikens, Zola, Tolstoj). Ovo je čest aspekt i kod finansijskih genija (Džon Ford). Ovaj aspekt stvara i medijume paranormalnih sposobnosti, mada je to češći slučaj kod loših aspekata. Uglavnom, okultni uticaj ovog aspekta je dobar u poslovima gde se traži maštovitost i vizionarstvo. Negativnost je malo oslabljena volja za borbu i dokazivanje svojih stavova i želja. Snovi i vizije kod ovih su ljudi jako izraženi, kao i dobar osećaj za muziku, pesme, planove i književnost. Akcent ovog aspekta je bačen na duševne doživljaje, tako da je povoljan za bavljenje psihologijom. Ovi ljudi teže ka zadovoljenju stranih zamisli i, što su te zamisli smelije i čudnije, jače je njihovo angažovanje. Žene se češće vezuju za intelektualce.

Nepovoljni aspekti utiču na psihu rođenog intezivno i stvaraju od njega često slabića koji je žrtva varalica i obmanjivača, ili je i sam prevarant. Osobe sa ovakvim aspektima narcisoidno veličaju svoje dobre osobine i stvaraju o sebi sliku žrtve obmane. To se neretko pretvara u sliku sveca koji pro-

sto pomaže drugima da ga varaju, a sam uživa u toj svetačkoj ulozi. Potvrdu ove uloge traži u čudima, a čuda u narkomaniji, alkoholizmu i stranim verovanjima, sektama i religijama. Ove osobe su finih i nežnih osećanja, vrlo osetljive i naginju vegetarijanstvu. Možda bi najbolji opis ovih ljudi bila slika starijeg zapuštenog čoveka kako u parku hrani golubove. Ipak, pojavljuje se i drugi tip koji je spiritualist ili medium ili pak samo varalica. Loš uticaj ovog aspekta se više manifestuje na psihu nego fizički.
(Edvard VII, Šopen, Radjard Kipling, Kraljica Jelisaveta)

Konjukcija je vrlo česta kod astrologa. Pojačava zanimanje za okultno i spiritualizam, ali stvara i poznate umetnike. Najčešće je vrlo izražen osećaj za muziku i pevanje. U ženskom horoskopu neretko znači razvod ili prevaru, dok oca rođenog zavija u veo misterije. Očeva mladost, zanimanje ili ličnost su nejasni. Postoji velika opasnost od skandala ili krive optužbe. Česta je sklonost narkoticima. Kod višeg tipa pojavljuju se uzvišene misli i ideje. Uspeh ovih ljudi je nematerijalan, ukoliko ne postoji neki jači i stalniji uticaj.
(Alfons XIII, Edison, Kromvel)

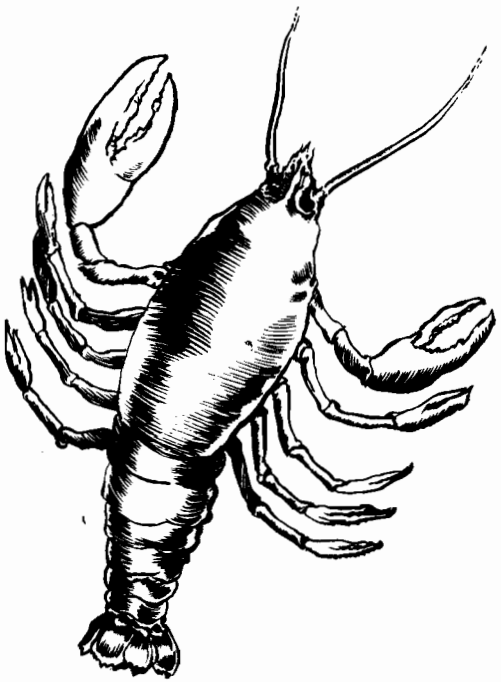
Mesec je najbliže nebesko telo Zemlji pa je njegovo kretanje i najlakše pratiti. Uz Sunce, Mesec ima najjači uticaj na Zemlju. Narodno verovanje oduvek Mesecu pripisuje mistična svojstva i vlast nad maštom. Dok Sunce vlada dnevnim osobinama, snagom i poletom, Mesec je gospodar noćnih aktivnosti, kao što su snovi, intuicija i tajanstvenost. U stvari, on vlada svešću i podsvešću uopšte. Mesec je dominantan u znaku Raka, a posebno jak uticaj ima na ženske horoskope i osobine. Kretanja Meseca izazivaju nesvesne i instiktivne radnje u ljudskom organizmu. Sa promenom njegovih mena, menja se i ponašanje ljudi. U horoskopima gde Mesec ima puno aspekata sa drugim planetama, a posebno u znaku Raka, pojačavaju se osobine kao što su hirovitost, romantika i sentimentalnost, naglašena emotivnost i sklonost kući i sreći u krugu porodice, padanje pod tuđe uticaje, težnja ka promenama i stremljenje da se intuitivno prodre u suštinu stvari.

Ako Mesec ima loše aspekte sa jakim planetama, ove osobine ispoljavaju se kao vlastite negativnosti. Kod osoba sa ovakvim aspektima Meseca raste plašljivost i neaktivnost, opterećenost bilo bolesnom, bilo izuzetno osetljivom maštom. Nepraktične su i prepuštaju se tokovima, a pri svemu tome izuzetno mnogo trpe zbog svoje preosetljivoti.

RAK
od 21. juna
do 21. jula

U ovim osobama leže tiha i duboka osećanja, jača od volje koja podleže uticajima i od intelekta, intuitivnog, ali više okrenutog tradiciji. To su sentimentalni idiealisti koji sreću nalaze u domu i porodici.

U ljubavi su im harmonični Škorpija, Ribe, Jarac, Blizanci i mnogi drugi, a disharmonični Vaga i Ovan.



MESEC U ZNACIMA

MESEC U ZNAKU OVNA:

Žestoka osećanja ovde vladaju životnom energijom, pa se oseća nedostatak samokontrole. Preterani rad ovim ljudima slabi živce glave, a moguće je i da piju više no što treba pa su im bubrezi slabi. Decu treba na vreme uputiti u tajne polnosti jer se brzo razvijaju. Loši aspekti Meseca prouzrokuju izopačenu erotiku.
(Neron, Zola)

MESEC U ZNAKU BIKA:

Ovo su izbirljive osobe koje traže zadovoljstva. Uživaju u piću i slatkišima. Nemarni su, ali puno drže do toga šta se o njima govori. I telesno i duhovno su dosta tromi. Kao da im nedostaje i prostora i pokreta. Ako je Sunce u znaku Lava oseća se nedostatak samokontrole.
(Onazis, Lafonten)

MESEC U ZNAKU BLIZANACA:

Ovi ljudi su uvek spremni na promenu uživanja i večiti su istraživači u erotici. Akademski su tip žive inteligencije i majstori da dokažu svoja gledišta, ali zbog nesređenih misli često deluju nezrelo i neozbiljno.
(Galilej, Kepler, Njutn, Frojd)

MESEC U ZNAKU RAKA:

Ovo su osetljive osobe boemske naravi. To su romantičari skloni depresivnim raspoloženjima i izolaciji. Ovo utiče na njihova promenljiva raspoloženja i nestabilnost u postupcima. Previše vole decu. Ako je Sunce u znaku Vage, treba im puno kontrole da bi obuzdali svoju kritičku narav.
(Sokrat, Petar I)

MESEC U ZNAKU LAVA:

Ovkav položaj Meseca u ljudima jača želju za vlašću i isticanjem. Više im gode javne nego privatne satisfakcije. U mladosti ovi ljudi prolaze kroz mnoge promene, ali kroz čitav život ih prati jaka erotika i želja da im se drugi dive. Ako je Sunce u znaku Jarca dobri su špekulanti.
(Platon, Rokfeler, Staljin)

MESEC U ZNAKU DEVICE:

Ovde vlada povučenost i totalna melanholija. Ove osobe od drugih ljudi ne očekuju mnogo, a sebe su uvek spremne da prekore. Igre i razonode im ne leže. Okrenuti su ozbiljnim stvarima. Veoma su analitični. Odgovaraju im nauke kao hemija, medicina . . .
(Spinoza, Šopenhauer, Kant)

MESEC U ZNAKU VAGE:

Ove osobe znaju biti čas prijatne, čas odbojne. U društvu se uglavnom dobro osećaju. To su estete koje vole zabave. Rafiniranih su osećanja i svaka grubost kod njih izaziva zgražavanje. Ako je Sunce u znaku Ovna, slobodoumni su.
(Šopen, Ljermontov, Direr)

MESEC U ZNAKU ŠKOPRIJE:

Osećanja su ovde nežna ali hladna. Volja ovim osobama nije najjača strana. Skloni su povlačenju u sebe i misterijama. Predodređene su im sudbonosne ljubavi, a često, pogotovo u vanrednim okolnostima, napr. u ratu ili nekoj drugoj nepogodi, i tragični događaji. Ako je Sunce u znaku Ovna, agresivni su, drski, nestalni i samoživi. Ako je u znaku Lava, oseća se nedostatak samokontrole, a ako je u Vagi treba im puno napora za obuzdavanje svoje kritičke naravi. Kada je Sunce u znaku Vodolije, pojačana je intuicija i veličanje sebe, ali i zatvaranje u samoga sebe.
(Berlioz, Niče, Kromvel)

MESEC U ZNAKU STRELCA:

Ovo su pristupačni ljudi koji nisu zlopamtila. Velikodušni su i strastveni. Poseduju pronalazački duh. Skloni su religioznim ubeđenjima. Vole sport i životinje. Ako je Sunce u znaku Jarca, opada im koncentracija.
(Mocart, Gandi, Ajnštajn)

MESEC U ZNAKU JARCA:

Kod ovih osoba oseća se nedostatak strasti. To su nedruštveni, hladni ljudi, kojima manjka smisao za humor. Nisu saosećajni. Planovi su im daleko veći nego sama akcija. Nežnog su zdravlja. Ako je Sunce u znaku Ovna, uviđavnost za druge je još manja.
(Hitler, Gebels, Hes, Napoleon)

MESEC U ZNAKU VODOLIJE:

Ovo su maštoviti stvaraoci koje oduševljavaju pronalasci. Uvek su omiljeni, čak i kad su zli. Ovim osobama je masa zato uvek naklonjena. Imaju mnogo veza u društvu. Do novca im nije puno stalo. Velika je mogućnost duševnih oboljenja.
(Dante, Elizabet Tejlor)

MESEC U ZNAKU RIBA:

Ove osobe su ljubazni romantici, nesretni ako nekoga povrede. Vode dosta povučen i neaktivan život pa su često zanemarene. To ih stvara rezigniranim. Imaju slab osećaj odgovornosti. Talentovani su za muziku.
(Drajfus, Gete, Papandopulo)

MESEC U KUĆAMA (POLJIMA)

MESEC U PRVOJ KUĆI:

Mada stidljive i skromne, ove osobe vole stalne promene, putovanja i nova poznanstva. Lako padaju pod uticaj okoline. Poseduju notu hirovitosti.

MESEC U DRUGOJ KUĆI:

Novčane prilike u životu ovih ljudi se neprestano menjaju. Obično su vezani za poslovne i trgovačke puteve.

MESEC U TREĆOJ KUĆI:

Ovo su maštoviti ljudi aktivnog i promenljivog intelekta. Skloni su mnogobrojnim manjim putovanjima. Imaju talenta za pisanje i vole da čitaju. Muškarci su ženskaroši.

MESEC U ČETVRTOJ KUĆI:

Premda uz mnoga seljakanja, ove osobe imaju miran domaći život. Jak je uticaj majke. Vole intimnosti. Skloni su mistici. Obično postaju popularni u poslednjim godinama života.

MESEC U PETOJ KUĆI:

Ove osobe su hladnog srca, ali izrazito erotične prirode. Prolaze kroz mnoge ljubavi i puno veza. Dobijaju uglavnom žensku decu. Skloni su špekulacijama. Vole zabavu.

MESEC U ŠESTOJ KUĆI:

Dobitke ove osobe ostvaruju pobedom nad drugim ljudima. Imaju puno poslovnih prijatelja. Promenljivog su zdravlja.

MESEC U SEDMOJ KUĆI:

Ovo su popularni ljudi, sretno oženjeni, često poznati u javnosti. Muškarci neretko postaju udovci ili žene udovice. Rado posluju ortački sa drugim ljudima.

MESEC U OSMOJ KUĆI:

Ove osobe ostvaruju lake dobitke, uglavnom putem miraza, raznim dotacijama i stipendijama ili dobijaju nasledstva. Slabi su u opasnosti i plaše se smrti. Moguća je smrt ćerke.

MESEC U DEVETOJ KUĆI:

Ovo su osobe dubokog duha, često religiozne sa dobrim osnovama za bavljenje psihologijom ili naukom. Uvek su prisutne u centru zbivanja. Očekuju ih uspesi preko mora.

MESEC U DESETOJ KUĆI:

Ovi ljudi su uspešni u javnim poslovima i često uz pomoć protekcije menjaju službe i položaje, ali položaji uvek ostaju popularni.

MESEC U JEDANAESTOJ KUĆI:

Ovo su vrlo popularni ljudi sa masom prijatelja. Vole da psihologiziraju.

MESEC U DVANAESTOJ KUĆI:

Ove osobe vole pisanu reč i bave se proučavanjem psihologije. Odgovaraju im laboratorijski poslovi i rad u izolovanim ustanovama, povučeno od drugih ljudi. Mogu da završe u ludnici ili zatvoru.

MESEC U ASPEKTIMA

Mesec u povoljnim aspektima stvara magnetične, maštovite i promenljive osobe

Mesec u nepovoljnim aspektima daje pasivne, nesigurne, nestalne, zanesene i površne osobe.

MESEC — MERKUR (MAŠTA)

Povoljni aspekti su vrlo dobri jer spajaju dva srodna karaktera. U jednoj osobi objedinjuju prefinjenu misaonost i osećaj za porodicu i kuću. Ta kombinacija stvara bazu za dug i veseo život ispunjen društvom. Zdravlje je dobro. Osoba sa ovim aspektom je zadovoljna sa drugima i omiljena je kod dece. Ona razvija visoku logiku i potrebu da se prodre u suštinu. Ima lep i otvoren nastup, izražavanje joj je vrlo čisto i jasno, rukopis izražen, a nadarena je i za pisanje i temeljna izlaganja. (Uči samostalno i u poslovima gde se služi jezikom ili pismom, skoro je nenadmašna. Dobar je tumač, korespodent i knjigovođa. Ima kvalitetne i jasne referate. Talentovana je za jezike, studiranje i dijalektiku.). Za muškarca je to dobar aspekt za brak. Na ženu utiče povoljno čineći je sposobnom za poslove i ekonomiju. Ona je inteligentna, lukava, često izražene intuicije.
(Aljehin, Kant, Alan Leo).

Nepovoljni aspekti utiču na maštu i razum. Osobe sa ovakvim aspektima imaju nesređen život koji ometa normalno funkcionisanje. Javljaju im se stomačne nervoze, loši nervi i imaju jednu neprijatnu osobinu, skloni su priči. Oštar jezik ponekad nekontrolisan i brbljiv pravi smetnje ovim osobama. Talenat za pisanu reč privlači napade drugih. Bez obzira na kritike, uglavnom izlaze iz anonimnosti. I pored pristalica, osobe sa ovim aspektom ipak nisu preterano omiljene. Vrlo su sposobne da sruše tuđe ideje i da to ponekad potpomognu i lažnim argumentima. Imaju masu mogućih puteva od kojih često ne odaberu ni jedan. Sve to zbog svoje urođene nesređenosti. Vrlo su znatiželjni i šarmantni obmanjivači, koji povremeno preteruju u lažnim nagoveštajima. Muškarci sa ovim aspketom povremeno su vrlo oštri kritičari žena. Ukoliko je Merkur u 4., 8. ili 12. kući moguće su rasprave sa zakonom. Ove osobe poseduju znanje koje je drugima nesimpatično, a nekad i nerazumljivo.

(Oskar Vajld, Sara Bernar).

Konjukcija daje bogatu maštu i ekscentričnu inteligenciju. Čest je aspekt kod natprosečno inteligentnih ljudi koji, međutim, prevelikom osetljivošću mogu pokvariti utisak. Povremeno deluju čak obesno i ekscentrično. Život im je ipak uredan, a to se dobro održava na živce i opšte zdravlje.

MESEC — VENERA (PLODNOST)

Ovo su odnosi Amora i Psihe koji pojačavaju odnose prema erotici, majčinstvu, idealizmu i lepoti. U zavisnosti od loših i dobrih aspekata utiče na plodove, lepotu i profanu perverziju.

Povoljni aspekti stvaraju harmoničnu ličnost. Karakter ovih ljudi je veseo, prijatan i taktičan. Često se rađaju atlete sa ovim aspektom, zato što je rad žlezda pojačan. Ukoliko su zapušteni, naginju gojaznosti. Ovaj aspekt označava plodnost i omiljenost kod suprotnog pola. Zaljubljive su prirode i ljubav daju, ali je i traže. Često imaju više veza zbog svoje omiljenosti, a muškarac s ovim aspektom je atraktivan za žene. Možda Mesečev i Venerin uticaj nose više lirskih i ženstvenih osećanja, a ženama često imponuje muškarac koji u sebi nosi takve emocije. Rado se sećaju detinjstva i vole sve što im pripada ili je pripadalo. Od života dobijaju sve najlepše: lagan i uredan život, lepe zabave i društva, a često ran ili dobar brak. Žena s ovim aspektom je ljupka i veselog temperamenta. Ovo je dobar aspekt za bavljenje umetnošću. Od svoje spretnosti imaju mnogo koristi.
(Edison, Bizmark, Bernard Šo, Viktor Igo)

Nepovoljni aspekti često donose neugodnosti u emotivnom i erotskom životu. Neretko se gubi zbog ljubavi ili raskida braka. Ovakva osoba je osetljiva, erotski nadražena i gradi rivalski odnos sa partnerom. I Mesec i Venera su ženske planete, tako da žena u ovom muškarcu prepoznaje mnoge osobine koje prezire. Mogu biti meki, neodlučni i sa velikom težnjom da se dopadnu. Ovaj aspekt se nekad nalazi kod muškaraca koji dugo apstiniraju ili naginju biseksualnosti. Nemirni su i očekuju puno od života. Ovo nije dobar aspekt za finansije, a gubici su povezani sa partnerom. (Loš brak i gubici zbog žena). Ženama povremeno donosi anomaliju na ženskim organima ili lošu ili neurednu menstruaciju. Ukoliko je Venera u Vagi, a pomognuta dobrim aspektom, može biti znak za dobrog vojskovođu ili za dobru političku karijeru.
(Hemingvej, Čarls Dikens, Mahatma Gandi, Alan Leo, Nikola II)

Koljukcija je jača i bolja od pozitivnih aspekata. Donosi izražen osećaj za meru, prefinjenost i težnju ka finim uživanjima. Rođeni ima osećaj za lepo, umetnost i luksuz. Veliki su optimisti, toplih i finih osećanja. U mladosti ovaj aspekt ne pokazuje svoj uticaj ni na polju ljubavi ni u materijalnom svetu. Jači je u drugoj polovini života, kad se ove osobine više traže. Za muškarce to znači dobar brak, popularnost, sreću u ljubavi i prijateljstvima. Žene su pod uticajem dve ženske planete, pa su ženstvene u onom najlepšem smislu. Međutim, ovaj aspekt ne daje ženama puno kao muškarcima, najverovatnije zato što im pojačava ljupkost, smernost i prefinjenost, a to se, osim na emotivnom planu, ne reflektuje dobro u materijalnom svetu. Izuzetak je dobar brak i eventualno bogatstvo koje on donosi. U ostalim crtama konjukcija je ista kao i povoljni aspekti.
(Čegevara, Katarina Valente, Luj IV, Ramzej Mekdonald)

MESEC — MARS (POVREDE)

Povoljni aspekti su lako prepoznatljivi jer potenciraju karakter zodijačkog znaka Ovna. Mars podstiče energičnost ljudi sa ovim uticajem, daje im hrabrost i vitalnost. Ne planiraju puno, uleću u nove situacije i uzimaju maksimum od života. Militantnog su načna oblačenja i često potenciraju snagu u izgledu i ponašanju. Rizikuju i ulaze u avanture, nezavisni su i pomalo fatalisti. Ovaj aspekt imaju profesionalni vojnici i to najčešće u vreme prevrata kada se regrutuju prvi dobrovoljci. Zbog naglog i svađalačkog karaktera mogu doći u opasnost po život. Pate i od upala i slabih nerava. Žene sa ovim uticajem su vrlo energične, jake telesne konstrukcije i ne baš meke duše. Mesec ipak pomaže i intelektualnu nadgradnju ovih karaktera tako da ove osobe često možemo naći na istaknutim mestima u društvu. Imaju talenta za sportove. Nekad ovaj aspekt ima dvojan karakter, svađalački i prgav, nasuprot velikodušnosti i razumnosti.
(Limburg, Njutn)

Negativni aspekti daju svađalačku prirodu podložnu strasnim napadima od ljubomore do apatije. Nekad su mahnitog ponašanja, skloni piću i zabavama. Skoro su uvek povučeni i ćutljivi i velikodušni sa tuđim novcem. Čest je loš izbor partnera ili svađe u braku. Ako je Mars jače postavljen dolazi do nemira, povreda ili nesrećnih slučajeva i sklonosti lakšim ili težim bolestima. Izražene samostalnosti i tvdoglavosti, ove osobe naginju ranom osamostaljenju i zbog toga nisu puno izbirljive pri izboru zanimanja. Loše osobine ovog aspekta se najviše ispoljavju u braku i porodici. Rođeni često pate zbog grešaka oca ili očevih bližih. Ovaj aspekt ne utiče previše negativno na psihu, već češće kroz spoljašnje uticaje, nesretne slučajeve i iznenadne događaje. Stvara osobe bez principa i načela koje strasti vuku i do kriminala. Trebalo bi obratiti pažnju na zdravlje i kloniti se kritičnih situacija, jer ovaj aspekt provocira teže povrede tela. Kod žena je izražena agresivnost i dominantna uloga. Ne podnose ograničenja, vlastoljubive su i ukoliko nisu u braku sa muškarcem koji to može da podnosi dolazi do stalnih svađa i neprijatnosti. Muškarci su zbog svog karaktera spremni da uleću u nepromišljene i opasne veze. Osobe sa ovim aspektom mogu očekivati neprijatna iznenađenja od okoline i neprijateljstva jakih ljudi. Često su dovedeni u vezu sa sumnjivim poslovima, pa im može pretiti i sukob sa zakonom. Za eliminisanje lošeg uticaja potrebno je uložiti veoma mnogo napora, rada i strpljenja. Ako je Saturn u Lavu moguće su i smrtne opasnosti.
(Kraljica Antoaneta, Musolini, Kue, Mahatma Gandi)

Konjukcija je reformatorski aspekt. Ovi su ljudi velike energije, preduzimljivi, smeli i teže ka velikim i opasnim poduhvatima. Ekstremisti i tribuni, pate od navala smelosti, neodgovornosti i osvetoljubivosti. Iako mnogi tumače ovaj aspekt kao povoljan, karakter Marsa je ovde jako izražen, pa on nosi puno negativnosti i opasnosti. Loš je kod osoba bez vaspitanja, koje zbog svoje prirode, ako nisu naučene kontroli, izazivaju mržnje, nesreće i opasnosti. Zbog toga mogu upasti u depresije. Na žene može imati nepovoljan uticaj zbog izraženog muškog karaktera Marsa. Česti su gubici voljene osobe, groznice i nesreće, potpuno neočekivane i teške za predviđanje. Zbog nagle i ofanzivne prirode, ovaj se aspekt može loše odraziti na finansijski uspeh.

MESEC — JUPITER (KORIST)

Povoljni aspekti su izuzetno dobri. Ljudi sa ovim aspektima su prijatni, voljeni i puni želje da pomognu. Izražena je ljubav prema životinjama i kod njih se često mogu naći kućni ljubimci. Ovaj aspekt se dobro odražava na skoro sve životne aktivnosti, pa ove osobe imaju izraženu poslovnu crtu. Ukoliko je jedna od ovih planeta u znaku Raka, a znak je Jupiterove egzaltacije, donosi veliku pomoć u finansijama i bogatstvo. U muškom horoskopu često dolazi do braka sa velikim mirazom, a u ženskom do velikog privlačenja žovijalnih tipova. Ove osobe su dinamičnog duha, srećne u radu i zdrave i pune elana. Imaju sreću u braku, voljene su, verne, pomažu prijateljima i tačne su u obavezama. Putuju češće u mašti nego u realnosti, ali kada putuju, to im donosi finansijsku dobit. Veliki su maštari, talentovani za ezoteriju i egzotične jezike. Dobrog su raspoloženja i veoma aktivne. Pošto su ovi aspekti izuzetno dobri za finansije, čak ako ovi ljudi i nisu lično jako bogati, onda barem održavaju veze sa bogatima.
(Bernard Šo, Meri Pikford)

Nepovoljni aspekti nisu izraženo loši. Donose dobro raspoloženje i dobrodušnost. Ove osobe pate zbog neumerenog jela i pića što im se loše odražava na jetru i stomak. Putovanja u inostranstvo donose finansijske gubitke i osećaj usamljenosti. Iako svaki apsekt sa Jupiterom donosi materijalnu dobit, ona se kod ovih osoba ne zadržava dugo. Gube zbog svojih grešaka, zbog okoline ili zbog svojih loših finansijskih poteza. Neki put može doći i do nezakonitih dobitaka, ali se novac i onda brzo topi. Mogu postati fanatici u asketizmu. Naginju ekstravaganciji, a ona može biti erotska ili religiozna. Ističu se raspravama u kojima napadju politiku, religije ili crkvu. Protive se konvencijama i vole pardokse. (Primer fanatizma Mahatma Gandi). Kod ovih osoba postoji opasnost od lenjosti i prepuštanja sudbini. Mogu da odu u dve krajnosti, u neumerenost u trošenju ili u tvrdičluk. Međutim, ovaj aspekt i nije tako loš. Brojni su ljudi koji su imali ovakav odnos Meseca i Jupitera, a nisu bili ometeni u postizanju uspeha. Važan je zato što ukazuje na opasnost od sukoba sa redom u društvu, od nemarnosti i neumerenosti, od ometanja fantazijom pri rasuđivanju i od sukoba sa strancima. Ove osobe malo trpe na fizičkom planu, a više na moralnom i materijalnom.

(Mahatma Gandi, Ruskin, Bizmark, Rudolf Valentino)

Konjukcija je vrlo dobra i skoro ista kao trigon i sekstil. Jače se manifestuje, ali je zato nepostojanija. Donosi više uspeha u putovanjima i ekonomiji i pojačava težnju ka uživanjima ovozemaljskih zadovoljstava. Ovo je aspekt preduzimljivosti i praktičnosti, pomaže dobro napredovanje u poslu i studijama. Ponekad stvara osobe presigurne u sebe i ljude koji malo precenjuju svoje mogućnosti uvećavajući svoje zasluge.

(Nikola II, Kraljica Meri, Fridrih Veliki, Vojvotkinja od Jorka)

MESEC — SATURN (POVUČENOST)

Povoljni aspekti daju jednu temeljnu i odgovornu karakternu crtu, pod pretpostavkom da je ceo horoskop dobar. Imaju smisao za organizaciju, samosavlađivanje i osećaj ličnog dostojanstva. U mladosti su siromašniji, a u starosti dobrog zdravlja. Osećaji im naginju depresiji i nežnosti prema majci. Uspeh postižu često uz pomoć starijih žena, radnika, stranaca i starijih osoba. Ozbiljni su, hladni i nedemokratični. U životu često nasleđuju porodičnu tradiciju, profesorska i diplomatska zanimanja. Tu tradiciju unapređuju i održavaju je na visini. Međutim, neki drugi loš aspekt lako može da poremeti ovakvo stanje stvari. Sam aspekt ne utiče na dobro zdravlje, ali daje ravnomeran način života, što je jako dobro u zrelijim godinama. Ukoliko ove osobe već pate od nekih bolesti, to su najčešće melanholija, skleroza, prehlade i reuma. Ovi ljudi poseduju blagu dozu egoizma i utopijskih stavova. Često imaju malo dece, a za njih je dobro bavljenje poslovima koji su vezani za zemlju (botanika, geologija, agrokultura).

(Kraljica Viktorija, Imanuel Kant, Lord Bolfur)

Nepovoljni aspekti daju osobe koje su loši organizatori i radnici, pometeni, neodlučni i bez cilja. Oni ne razlikuju bitne stvari i gube energiju na sitnice. Zato i pored uloženog napora izostaju efekti rada. Ako imaju energije, nedostaje im koncentracija i upornost. Podležu osećajima straha od neuspeha i sumnjaju u svoje mogućnosti. Osećaju se nedorasli dužnostima, tromi su u odlukama, spori, pa zbog toga ne mnogo omiljeni od drugih. Ponekad pate radi osećaja inferiornosti, čak i prema lošijima od sebe. Ako je Venera loše aspektovana, pokazuje neelastičnost u društvu, izbegavaju šale i zabave, koje im izgledaju nepotrebne, glupe i suvišne.

Pate od hroničnih bolesti, a u slučaju opozicije, i zbog neuzvraćene ljubavi. U mladosti su kruti, ozbiljni i neshvaćeni. To trajno nose u sebi jer im nagoni za pripadanje nisu zadovoljeni. Kasnije i sami mogu izazivati tuđu patnju, kao da se svete. Loše se ponašaju prema majci koju često snalazi bolest ili rana smrt. U braku je neretka velika razlika u godinama i u socijalnom pogledu. Venčavaju se nekad protiv volje roditelja, a u davna vremena česta je bila pojava braka pod prisilom i iz koristoljublja. Od svojih radova i poslova nemaju koristi, a izazivaju podsmeh drugih.

(Franjo Ferdinand, Meri Pikford, Marija Antoaneta, Luj XIV)

Konjukcija nije ni dobra ni loša. Ukazuje na određene karakterne crte koje se mogu menjati u zavisnosti od drugih aspekata. Najčešće rođeni ima veliku radnu energiju i upornost. Veran je dužnostima i veliki je perfekcionista. To ga nekad odvlači u krajnost, pa počinje kritikovati sve oko sebe. Čini se da je egocentričan, međutim, to je često samo odraz težnje za savršenim. Niži tip je večiito sitničav i uvek nezadovoljan. Nekad su spartanski izdržljivi i uporni. Veruju da su sami sebi dovoljni, ali izvan kruga porodice i prijatelja ne bude puno interesovanja. Nekad se iza toga krije nesigurnost, prouzrokovana ličnom nesavršenošću. Naginju depresiji i hroničnim bolestima. Postoji poznata pretpostavka da je po konjukciji u Raku nazvano istoimeno oboljenje. Primećeno je puno slučajeva bolesti raka kod osoba rođenih pod uticajem konjukcije Meseca i Saturna u znaku Raka.

(Franjo Jozef, Tomas Man)

MESEC — URAN (EKSCENTRIČNOST)

Povoljni aspekti teže ka isprekidanosti svih funkcija. Daju raznovrsne dobre talente. Osobe na koje utiču ovi aspekti su originalne i nezavisne. Imaju nove i jake ideje i čine nagle preokrete. Život im je isprekidan, podređen dužnostima i čudnim inspiracijama. Gladni su novih saznanja, a to ih vuče u ekscentričnosti i manije. Povremeno nemaju stalno mesto boravka jer ih žeđ za novim tera u nomadski život. Dobri su reformatori, a njihova inventivnost i odlučnost ide do neumerenosti. Takvo ih ponašanje često čini popularnim i omiljenim, a njihova intuicija i vidovitost im daje karizmatsku crtu. Ukoliko je ovaj aspekt u dobrom položaju sa Merkurom daje im čudan talenat koji u svom pravcu ide do ingeni-

oznosti. Čvrsti su u ubeđenjima do nesalomljivosti, a osećaj za tuđe patnje im je dobra preporuka za rad u humanitarnim organizacijama. Privlače ih putovanja, a talenat za pisanje može dati dobre putopisce. Uspeh postižu i uz pomoć uticajnih prijatelja. Ovi aspekti su česti kod medijuma i spiritista.
(Meri Pikford, astrolog Sefarijal)

Nepovoljni aspekti donose talenat, čak češće nego što je to slučaj kod pozitivnih aspekata. Ove su osobe izuzetno osetljive i napete, tako da njihove burne reakcije nisu uvek odraz njihove prirode. One su, naprotiv, vrlo romantična. Ne slušaju savete i istrajne su i kad greše. Uran je uz Saturn vladar Vodolije, iako mnogi misle da je on previše jak za ovaj vanvremenski znak. Mnoge su osobine Vodolije iapk slične ovim aspektima. Ove osobe su svestrano talentovane i podložnije astralnim uticajima. Ponekad su cinične, lutalice i neurotične seksualnosti koja ide i do perverzije. Nervoze, slabost, loši živci i problemi sa vidom prate ove osobe. Žustre su i plahovite, nekad netaktične, a ipak uglavnom shvaćene. Tako, imaju dosta prijatelja koji tolerišu njihova iznenadna reagovanja. Probleme mogu da imaju sa partnerom jer su u brzini često previše indiskretni. Naglašen ili loše aspektovan Mars pogoršava njihove loše osobine koje bi se inače mogle tolerisati. U tom slučaju su još tvrdoglaviji, ne razmišljaju o svojim postupcima, neprihvatljivog su ponašanja i rasuđivanja. Loše su shvaćeni i kad misle dobro, pa izazivaju mržnju i nesreću. Inače, ovaj uticaj ne nosi loše osobine kao što su pokvarenost ili zloba. Oni su opušteniji i liberalnijih shvatanja nego što je to slučaj kod pozitivnih aspekata. Više se prepuštaju svojoj prirodi, pa zato i dublje osećaju astralne i druge „nematerijalne" uticaje.
(Oskar Vajld, Nikola II)

Konjukcija teži fanatičnom uronuću u neku ideju. Fanatizam je izražen i u branjenju stavova i ideja. Ove osobe mrze sva pravila i zakone i verno brane svoje poglede, čak i ako su oni loši i negativni. Skloni su fantastici i egzotičnim kultovima. Ta tendencija se održava i na seksualnost, pa su često erotski nastrani. Ova konjukcija u vatrenim znacima pojačava njihov fanatizam, pa on postaje i opasan. Uz jak uticaj ili loš aspekt Marsa može doći do agresivnih manifestacija njihove fantastične sklonosti za ezoteriju i čudne ideologije. Usled svojih neobičnih strasti i interesovanja mogu izgubiti položaj ili voljenu osobu. U vazdušnim znacima uticaj ove konjukcije je bolji zbog mirnije prirode ovih znakova.
(Nikolo Paganini, Ajzenhauer, Vojvoda od Jorka)

MESEC — NEPTUN (MEDIJALNOST)

Povoljni aspekti ove dve planete, koje obe utiču na osećajnost, proširuju opažanje, sentimente i intenzivne emotivne doživljaje. Ove osobe od malilh stvari stvaraju čuda, ili obične stvari i radnje čine sa megalomanskom pažnjom i na čudne načine. Ovi aspekti su veoma dobri i mogu stvarati parazite koji tako lako zarađuju materijalna dobra da malo cene uložen napor. U prošlosti malo opažan, ovaj aspekt je posebnu važnost dobio u našem vremenu gde se njegova maštovitost i originalnost jako cene. Ove osobe su dobri savetodavci, mada njima lično nedostaje preduzimljivost. Imaju bogate i jake snove koji se nekad ostvaruju i neverovatne doživljaje i iskustva. Zanimaju ih svi projekti gde se traži duhovni angažman. Mogu biti sujeverni i mistici, a preterana maštovitost ide do halucinacija. Snažnih su emocija tako da jake a nesretne ljubavi mogu ugroziti njihov duševni mir. Vizionarski prodiru u suštinu i talentovani su za umetnost. Osim opasnosti da se opuste i postanu paraziti, primećuje se i blaža tendencija ka lažljivosti. Oni ipak imaju dobru predispoziciju za duhovnu nadgradnju.

Nepovoljni aspekti, mada daju dobrodušnu prirodu, zbog izrazite maštovitosti i bogate fantazije ovih osoba, stvaraju jednu prevrtljivu i laži sklonu crtu. Prevare uglavnom nastaju iz zablude i ubeđenja. Neptun daje visoke ideale i perfekcionističke težnje, međutim, loše aspektovan, donosi i mnoge neprijatne osobine. Ovi ljudi su skloni skandalima, erotskim nastranostima, a zbog ljubavi su spremni učiniti i „opasne gluposti". Usled nemogućnosti da se predstave u pravom svetlu, obmanjuju i sebe i druge. Da bi brzo i lako došli do materijalnog bogatstva spremni su da se služe i intrigama i prevarama. Zbog Neptunove težnje perfekcionizmu, osećaj neostvarenosti ideala stvara nezadovoljstva i mučnine. Odatle dolazi i uporna želja da se veruje u laži i zablude. Kod žena, velika osetljivost stvara laskavu, nepouzdanu i intrigantnu osobu. Može postati i žrtva drugih osoba sličnih osobina, pošto im je jaka međusobna privlačnost. Muškarcu često nedostaje osećaj obaveze, sklon je varanju, ali je i sam često prevaren. Voli da živi na tuđ račun, a svojim jakim magne-

tizmom lako pronalazi osobe koje će mu to omogućiti. Jedan od roditelja ovih osoba je skoro redovno strog, bez mašte i vrlo patrijarhalan. Neptun je u vezi sa smrću preko dvanaestog polja, tako da su ove osobe često okupirane mislima o smrti i zagrobnom životu. Ovo je više izraženo kod žena. Ove osobe svoje interesovanje za okultno i spiritizam umeju da zloupotrebe (lažni medijumi).
(Kazanova)

Konjukcija pojačava osetljivost i tihu dobrodušnost. Prefinjenost osećanja odvaja ove osobe od realnosti i potencira sklonost usamljivanju i udaljavanju od svakodnevnog života. Ljudi sa ovim aspektima su se često posle loših iskustava povlačili u manastire. Svoju usamljenost kriju cinizmom i sarkazmom, a samo dobar psiholog može da primeti njihovu duboku potištenost i mrzovolju. Kao i kod Sunca i Neptuna i ova je konjukcija izražena kod astrologa. Ove osobe nisu dobre u poslovima koji zahtevaju odgovornost i temeljitost, jer robuju svojoj jakoj mašti i dubokim osećanjima. Kod žena ovaj aspekt stvara želju za laskanjem i primanjem poklona, a osećajnost im podiže skoro do religioznosti. Muškarac voli pohvale čak i kad ih ne zaslužuje, a i jedni i drugi nemaju sreće u braku i ulaze iz avanture u avanturu.
(Hektor Berlioz, Napoleon II)

U astrologiji Merkuru se obično ne priprisuje ni epitet dobra ni epitet zla, već važi za neutralnog posmatrača. No, uticaj mu je ipak više dobar nego loš. Usled prevelike blizine Suncu i svoje ekscentrične putanje, u nekim slučajevima Merkur gotovo i da ne deluje na čoveka, a u nekim situacijama deluje veoma jako. Za ovu planetu, pa samim tim i za osobe koje imaju puno njenih aspekata, a posebno rođene u znaku Device i Blizanaca kojima Merkur vlada, povezuju se dinamičnost, okretnost i brzina. Najbolji je za komunikaciju, ali nedovoljno ozbiljan. Tu dominiraju osobine kao što su spretnost, snalažljivost, svestranost intelekta, ali i njegova površnost, praktičnost i, često, spremnost da se sakrije iza tuđe žrtve. Merkur u Blizancima posebno podstiče realističnost i perfidnost, a u Devici analitičnost i misaonost.

U lošem aspektu, Merkur vlada demonskim duhom i podstiče na prevaru. Dovodi do laži u najrazličitijim oblicima, do poltronstva, plagijata i krađe.

DEVICA
od 23. avgusta
do 22. septembra

U ovom znaku prisutni su hladni osećaji, slaba volja, ali osobit intelekt. To su tihe i povučene, melanholične osobe, ali pouzdane, temeljite, pedantne i tačne. Otmenog su ukusa i finih instinkta i ne trpe bilo kakvu nemarnost.

U ljubavi su im harmonični Bik, Jarac i Ribe, a disharmonični Blizanci i Strelac.

BLIZANCI
od 21. maja
do 20. juna

U ovom znaku vladaju površna osećanja i maštovitost, a volja je nepostojana. To su svestrani, okretni i bistri ljudi, ali bez osobitog autoriteta i skloni prerušavanju. Vole senzacije i promene.

U ljubavi su im harmonični Vaga, Vodolija, Strelac i Ovan, a disharmonični Devica, Blizanci i Ribe.

MERKUR U ZNACIMA

MERKUR U ZNAKU OVNA:
Ovo su večiti nezadovoljnici, agresivni i lukavi. U svakoj situaciji shvataju njenu suštinu i znaju kako da se postave. Vrlo spretno posluju sa instrumentima. Često su skloni krađi.

MERKUR U ZNAKU BIKA:
Ovo su praktični ljudi, ali ravnodušni i tromi. Postoji i nota nemarnosti. Sporo se izražavaju, a znanje prikupljaju uglavnom vizuelno. Veliki su logičari i teški skeptici.

MERKUR U ZNAKU BLIZANACA:
Ovi ljudi realno sagledavaju stvari. Veoma su znatiželjni i obdareni velikom moći zapažanja. Premazani su svim bojama. Osetljivi su na lepotu i dobri kritičari. Moguća je astma, alergije i bolesti nerava.

MERKUR U ZNAKU RAKA:
Ovo su osobe nestalne prirode, sklone manguparijama. Često su hvalisavi, lenji, skloni piću i krađi. Vole raznolikost, muziku i mitologiju. Odgovara im da su u centru, ali poseduju notu nesigurnosti.

MERKUR U ZNAKU LAVA:
Ovo su žučni i plahi ljudi, nemirne prirode. Vole da izazivaju svađe i prave poze. Zaljubljuju se površno.

MERKUR U ZNAKU DEVICE:
Zahvaljujući svojoj ingenioznosti, logičnosti i kritičnosti i večitoj primeni analize, ovi su ljudi veoma svestrani. Usled svojih racionalističkih pogleda, dobri su kao psiholozi ili biolozi. Mogu da imaju problema sa crevima, a česta je i skleroza. Moguće su govorne mane.

MERKUR U ZNAKU VAGE:
Ovo su veoma duhoviti ljudi. Lako uče i veoma su dobri kritičari, istančane estetske cenzure. Puno drže do svog izgleda, pa stoga paze na jelo i liniju i lepo se oblače.

MERKUR U ZNAKU ŠKORPIJE:
Ovo su skeptični cinici oštri na peru. Odgovara im satirično izražavanje jer su veoma metaforični i poseduju zajedljiv humor. Plaše se smrti.

MERKUR U ZNAKU STRELCA:
Ovim osobama manjka čvrstine. Masa stvari im se može dogoditi, a da ne sagledaju njihovu suštinu. Detalji im uvek beže. Oni sami naleću na neprijatelja.

MERKUR U ZNAKU JARCA:
Ovo su rođeni diplomate i političari. Čvrsto idu ka svom cilju. Školovanje je u funkciji toga cilja. Stvari kod njih uvek dolaze na pravo mesto. Interesuju ih problemi zemlje.

MERKUR U ZNAKU VODOLIJE:

Ove osobe su čovekoljupci, velike koncentracije. Imaju dara za razne nauke. Rođeni su psiholozi. Prijatelji ih veoma vole.

MERKUR U ZNAKU RIBA:
Ove osobe registruju samo ono što žele i što im odgovara. Ravnodušni su i učmali. Postoji i nota dvoličnosti. Uopšte, rado se maskiraju. Malo teže se izražavaju, pa rađe slušaju i propituju, nego što sami govore. Na taj način se sakrivaju.

MERKUR U KUĆAMA (POLJIMA)

MERKUR U PRVOJ KUĆI:
Ovo su oštroumni, pronicljivi i daroviti ljudi koji vole istupati u javnosti. Veoma su sposobni kao posrednici. Snalažljivi su.

MERKUR U DRUGOJ KUĆI:
Ove osobe ostvaruju dobit svojim intelektualnim radom. Poseduju imanje u papirima. Vole dobre knjige i odgovara im pismena korespondencija.

MERKUR U TREĆOJ KUĆI:
Ovo su veoma inteligentne osobe koje će mnogo putovati i dosta pisati. Očekuje ih dobitak od braće.

MERKUR U ČETVRTOJ KUĆI:
Ove osobe se često seljakaju i često menjaju stan. Imaju talenat za podučavanje drugih ljudi. Duhovni uspeh ih očekuje tek pri kraju života.

MERKUR U PETOJ KUĆI:
Od malih nogu ovi ljudi važe kao dobro vaspitani, ali su skloni pretvaranju i špekulacijama. Na sreću uvek imaju meru.

MERKUR U ŠESTOJ KUĆI:
Ovo su osobe brzih refleksa i jakih nerava. Uglavnom rade na dobrim mestima, međutim, najuspešniji su u radu sa nekim sitnim stvarima, pa često više uspeha imaju kao podređeni, nego kao gazde.

MERKUR U SEDMOJ KUĆI:
Ove osobe formiraju intelektualne brakove i često imaju dosta dece. Uspešni su u poslovanju.

MERKUR U OSMOJ KUĆI:
Ovo su nervozni ljudi čiji je život prožet sa dosta tuge. Česti su smrtni slučajevi u rodbini. Skloni su misticizmu i verovanju u nadprirodno.

MERKUR U DEVETOJ KUĆI:
Ove osobe sposobne su za najraznovrsnije dubinske studije. Izrazito su filozofske prirode. Često su orijentisani i ka književnosti. Ovaj njihov svestran intelekt, uz pomoć dužih putovanja, postaje još kompletniji.

MERKUR U DESETOJ KUĆI:
Ovo su osobe originalnog talenta koje postižu puno uspeha svojim tekstovima i javnim nastupima. Izražena im je i diplomatska crta, pa često veoma dobro zastupaju razne poslodavce.

MERKUR U JEDANAESTOJ KUĆI:
Ove osobe mogu veliku pomoć da očekuju od svojih prijatelja, po pravilu mladih ljudi, koji su pretežno uspešni pisci ili trgovci.

MERKUR U DVANAESTOJ KUĆI:

Ovo su sposobni ljudi, ali kojima se ne ukazuju prilike da to i pokažu. Često su dosadni okolini jer se gube u nebitnim stvarima i sitnicama, ili naširoko objašnjavaju nešto za šta i sami znaju da je svima jasno.

MERKUR U ASPEKTIMA

Merkur u povoljnim aspektima daje elastične, rečite, literarne, umešne, hitre osobe, budnog duha.

Merkur u nepovoljnim aspektima stvara nespokojne, nemirne, neuviđavne i nesmotrene, brbljive, nepoštene, lažljive, nemarne i nespretne osobe.

MERKUR — VENERA (RAZIGRANOST)

Ove dve planete su vrlo brlizu jedna drugoj i u odnosu na Zemlju ne udaljuju se jedna od druge za više od 68°. Ako kao aspekte uzimamo polusekstil (30°), dobar aspekt, i polukvadrat (45°), loš aspekt, treba voditi računa o tome da oni nemaju veliko odstupanje (ne veće od 3°). Ukoliko su odstupanja veća, ovi ionako slabi aspekti još više gube na uticaju.

Povoljni aspekti i Konjukcija su veoma slični. Ove planete se po karakteru dobro slažu pa su osobe sa ovim uticajima graciozne, mladalačkog izgleda i vesele. Ovo je dobar spoj lepog i korisnog. Intelekt i emocije su izraženo harmonični. Imaju razvijen osećaj za lepo, pesmu, vole mlade i sve što mladost donosi. Ovi aspekti ne donose genijalnost, ali donose mladalačku radost i dozu skoro infantilne zainteresovanosti za događaje oko sebe. Ove osobe su dobri govornici, muzičari ili slikari. Umeju da se raduju životu i zbog toga su omiljeni partneri, mada ovaj, pomalo površan aspekt, daje ponekad komplikovaniju seksualnost (više igra nego seks; seks kroz smeh i veselje). Imaju dobre živce i zdravlje. Njihova inteligencija ponekad odiše lukavošću, ali retko je mračna ili zlobna. Ovi aspekti dobro utiču na sve stvari u vezi treće kuće, a dobar aspekt sa Saturnom daje temeljnost i ostvarenje većih ciljeva i poduhvata. Oni pomažu sve ostale aspekte i, ukoliko je horoskop rođenja dobar, ovim osobama daju stvarno puno sreće i zadovoljstva. Osećaj za diplomatiju i sklonost društvu se dobro odražava na njihove akcije. Konjukcija se može loše odraziti na decu ovih osoba. Taj uticaj nije dovoljno razjašnjen, ali se pojavljuje u velikom broju primera.

(Širli Templ, Mikelanđelo, Isak Njutn, Ševalije, Fridrih Veliki)

Nepovoljni aspekt je samo polukvadrat (45°) i vrlo je malo izražen. Uočljiv je jedino ako u horoskopu nema drugih ja-

čih aspekata. Ovim osobama je malo teže da realizuju umetničke projekte. Nisu istrajni u ljubavi, previše su sujetni, razmaženi i jako osetljivi. Žele da se dopadnu drugima, a kod žena se javlja blaža tendencija ka prostituciji. Prethodno se odnosi na niži tip koji povlađuje svojim hirovima.

MERKUR — MARS (SPRETNOST)

Povoljni aspekti jačaju oštrinu duha i snalažljivost. Ove su osobe okretne i znaju da iskoriste slabosti protivnika. Zato su jaki i nezgodni protivnici i veliki borci. Oduševljeni su, talentovani za pisanje i jaki na rečima. Hrabri su i prenagljeni, dobri predvodnici i vojskovođe. Mana im je da zbog toga ne vode računa o ličnoj sigurnosti. To je donekle umanjeno njihovim strateškim sposobnostima. Putevi i poslovi su im sigurni, praktični i precizni. Usled velikog sklada misli i pokreta, dobri su u poslovima gde se traži mikronska preciznost (hirurgija, elektronika). Imaju uspeha sa pretpostavljenima, u debatama i diskusijama. Dobri su sportisti i naročito su talentovani za borilačke veštine. Humor im je zajedljiv. Vatreno brane svoje mišljenje. Dobrog su zdravlja i jakih nerava. Brzo reaguju i misle. Privlači ih neizvesnost borbe pa su spremni da se prihvate i stvari koje su skoro izgubljene, ne bi li tako osetili draž neizvesnosti.
(Viktor Igo, Petar Veliki)

Nepovoljni aspekti su ovde rušilački aspekti, pogotovo ako se nalaze u vatrenim znacima. Često se sreću kod diktatora, militarista i razbojnika. Pri analiziranju ovih aspekata treba posebno obratiti pažnju na znak i kuću u kojima se nalaze. Ovi aspekti ne uživaju dobar glas kod astrologa iako se svi slažu u jednom: Bolji je i ovakav loš aspekt nego horoskop sa slabim ili bez aspekata. Ovi aspekti jačaju energičnost i donose opasnost od njenog nekontrolisanog manifestovanja. Ove osobe su nestrpljive, nemirne i prkosne, snažne i nagonski otvorene, visoke despotske inteligencije. Izazivaju sudbinu i druge protiv sebe. Nezadovoljstvo ih tera u nove akcije. Ne osvrću se na pretnje i upozorenja. Sklone su lošim društvima. Sarkastične su, protivrečne, precenjuju sebe, na provokacije odgovaraju pretnjama i reaguju histerično i bez kontrole. Vlastite greške ih dovode u opasnosti. Opasni su, na primer, za volanom kola kada njihova agresivna priroda nalazi oduška u brzoj vožnji. Nisu izraženo koristoljubivi, ali su skloni plagijatima ideja ili umetničkih dela. Učtivost smatraju licemerjem, a njihova iskrenost je vrlo neprijatna. Zbog česte razdražljivosti, stradaju im živci. Često izazivaju ogovaranje i klevetanje. Ukoliko je ceo horoskop loš, na poboljšanje ovog uticaja se ne može računati.
(Rihard Vagner, Tomas Man, Dante Aligijeri)

Konjukcija daje izuzetnu mentalnu energiju koja je dobra kod pisaca ili filozofa. Ispoljava se večitom agresijom i sarkazmom. Ove osobe gube snagu u neumerenom radu što može da ih dovede do sloma jer njihove fizičke sposobnosti nisu dorasle toj mentalnoj snazi. Uvek su spremni za prepirku, napade na druge i satiru. Stvaraju sebi neprijatelje, ali svojom eruptivnom snagom i intelektom stiču ugled i poštovanje drugih. Iskreni su i pravični pa svoju snagu okreću protiv licemerja i laži. Dobri su posmatrači i analitičari. Jaki su u polemikama i ovaj aspekt je neophodan svakom dobrom govorniku čineći ga jasnim i ubedljivim.
(Kao primer se kod mnogih autora navodi Ciceron, mada je to teško utvrditi zbog nepouzdanog datuma rođenja, ali se svi slažu da je on oličenje ovakvog uticaja; Emil Zola, Radjard Kipling)

MERKUR — JUPITER (DOBIT)

Povoljni aspekti ne daju veliku želju za uspehom i dokazivanjem. Osobe pod ovim uticajima su dobre, blage i naklonjene drugima. Natprosečno su inteligentne, ali ne previše originalne, pa svoje znanje praktikuju kroz sinteze i etiku. Nepraktične su i ne izvlače velike koristi iz svoga rada. Važniji im je harmoničan i veseo život bez naprezanja i odricanja u korist ambicija. Ulažu puno u svoju intelektualnu nadgradnju i obrazovanje. U životu se zadovoljavaju uspesima do kojih dolaze lako. Za društvo i zabave nalaze vremena i materijalnih mogućnosti. Naginju religioznosti i skepticizmu. Osobu s ovim aspektima prepoznajemo kao umerenog „mondena" dobrog obrazovanja, ljubaznog i finih manira, a čiji je princip nenaprezanje. Ovi aspekti su više zaštitnički, pa se do uspeha dolazi protekcijama, uz pomoć partnera i dobrim investicijama. Ovi ljudi su verni i lojalni, stalnih i pravolinijskih tokova. Moralni su, optimisti, inteligentni, ali se ne forsiraju.
(Oskar Vajld, Nikola II)

Nepovoljni aspekti nisu izuzetno loši, ali umanjuju pozitivne uticaje ove dve planete pa se javljaju manja oštećenja

u govoru i pamćenju ovih osoba. Rasejane su, gube tok misli i ne pamte brojeve ili imena. Opažaji su im umanjeni i ne primećuju bitne činjenice. Nekad ih i vide, ali reaguju presporo. Neobjektivni su savetodavci, čak i kada im je materija dobro poznata. Vreme i snagu gube na sitnice, a teško se koncentrišu na bitno. Ukoliko se od njih previše očekuje zbune se i mogu dati izjavu koja nije rezultat razmišljanja već izbegavanja neugodnih pitanja. Ova zbunjivost i sporo reagovanje čine da gube na saslušanjima, a ukoliko su na položaju i od nižih od sebe. Pored svega, samouvereni su i samoljubivi. Pretnja im dolazi od onih koji podilaze njihovim osećanjima i podrivaju njihov položaj i sigurnost. Uporni su i sebi dovoljni, ali pred oštroumnim ispitivačem gube sigurnost. Brane do kraja svoje stavove i upadaju u materije koje ne poznaju i prave grube greške. Jednom razbijeni, njihovi stavovi se raspršе i teško im je da posle skupe konce svojih misli i povrate sigurnost. Ponekad je usluga za njih da im se na tren razbije lažna sigurnost, ako se previše i neosnovano uzdignu. Pod uslovom da ih ne povredimo, mogu naučiti da polako, staloženo i argumentovano prilaze činjenicama. Ateisti su i protivnici masi sistema i mera vrednosti koje ne usvajaju. Mogu biti skloni kocki, a zaboravljaju dugove. Krše tradicije, a ne usvajaju novo i bolje. Često se hvale onim što samo površno poznaju. Skreću pažnju na sebe precenjivanjem svojih prava, dužnosti i zasluge. Talentovani su za umetnost, ali su tašti. Pate zbog tuđih grešaka i padova, kao i mnogobrojnih kleveta.
(Kraljica Viktorija)

Konjukcija je vrlo jaka i dobra. Ove osobe su neobične, bogate inteligencije, imaju miran život, originalne su i rado se bave istraživačkim radom. Poseduju sretnu kombinaciju intuicije, pa polako i nenametljivo postižu uspehe. Prilično su filozofski orijentisani. Nesmotreni su u finansijama, ali to ih ne ugrožava preterano. Smeta im nedostatak prodornosti i koncentracije u poslovima koji zahtevaju dug i studiozan rad. Ukoliko postoji dobar aspekt sa Saturnom, studioznost i temeljnost im se pojačavaju. Ako je Merkur u znaku ovih osoba, bolje im je finansijsko stanje i imaju više protekcije.

MERKUR — SATURN (ORGANIZACIJA)

Povoljni aspekti daju sklonost dubokom proučavanju i

analiziranju pojava. Dobar uvid u stvari i dešavanja može odvesti ove osobe do sitničarstva. Ova sitničavost je u nekim poslovima dobra, međutim u odnosima sa drugim osobama može izgledati kao egocentričnost. Intelektualna minucioznost ih čini spretnim organizatorima i pedantnim u poslovima u kojima se traži studioznost. Ovi ljudi su vredni, štedljivi, odgovorni i logični. Imaju talenta da sposobnosti praktično iskoriste. Spremni su i na odricanja za ostvarenje ambicija. Častoljubivi su i imaju uspeha na društvenim funkcijama i u diplomatiji. Sitnice ne previđaju. Čvrsto stoje na svojim nogama. Imaju osećaj za samoanalizu i samokritiku. Skloni su filozofskim razmišljanjima, ali i dogmatici. Kompleksi i sklonost melanholiji mogu im iskomplikovati život. U braku su dobri domaćini koji nisu skloni avanturama, a sve njihove akcije su praktične i temeljne. Od bolesti česti su slučajevi arterioskleroze, a u drugoj polovini života javlja se teža pokretljivost, čak i paraliza.
(Čarli Čaplin, Aram Hačaturijan, Fridih Niče)

Nepovoljni aspekti, kao i loši aspekti Meseca i Saturna, često se mogu naći kod osoba sklonih tiranfji. Ovi ljudi se ograničavaju lošim principima i pravilima u koje se trude da uklope sve oko sebe. Kruti su, nemaštoviti, a nekad i ograničeni. Nedostaje im mašte i elastičnosti, pa mogu biti vrlo neprijatni. Nepoverljivi su i nepravični, a njihovi konzervativni stavovi traže pravila i zakone za svaku sitnicu. Skloni su intrigama i spletkama. Često pokazuju izvesnu nepotrebnu, čak i glupu lukavost. Kad je Saturn loše aspektovan, intelekt je često oštećen, pa se uticaju ovih aspekata zato i pripisuju sve ove konzervativne i dogmatske struje. Život ovih osoba je ispunjen depresijama i apstrktnim strahovima. Zato se grčevito trude da taj život osmisle i ispune, pa upadaju u sve veće strahove od grešaka. To ih često vodi povlačenju u sebe. Prema drugima su hladni i na distanci, a strah od odbijanja i neuzvraćanja ljubavi im daje brutalnu tiransku crtu. Njihovo trajno nezadovoljstvo nalazi oduške u lažima, sarkazmu, kleptomaniji i samoubilačkim idejama. Neurastenija ih vodi ka magiji i halucinacijama. Trpe zbog podvala od strane prijatelja. Ukoliko ima više dobrih aspekata, u nekim crtama ovih ljudi mogu se pojaviti elementi slični onima koje nalazimo u pozitivnim aspektima.
(Petar Veliki, Nikola II)

Konjukcija utiče na kasnije sazrevanje ljudi. Razvitak ovih

osoba je isprekidan i neujednačen. Može im pomoći neki dobar aspekt, dovoljno jak da im dâ energičnosti i preduzimljivost koji bi anulirali njihovu lenjost i oklevanje. Ukoliko je Saturn jači, ukoliko je u Vodoliji ili Jarcu, ili ima jače aspekte sa drugim planetama, loše osobine se pojačavaju. Kada je jači uticaj Merkura, intelektuali život im je izraženiji pa ih odlikuje promišljenost, metodičnost i analitičnost. Ukoliko je konjukcija u vodenim znacima, nedostaje im samopouzdanje. Ako je u zemljanim znacima dolazi do depresije i egoizma, a u Ovnu, do izražene želje za dokazivanjem. U svakom slučaju, život ovim osobama nije veseo, a planovi im često padaju u vodu. Ponekad uporno i tvrdoglavo brane svoje stavove što može biti i dobro, jer im agresivnost inače nije naročito izražena. Skloni su tegobama sa krvotokom, stomakom i slušnim organima. Najlošiji položaj ove konjukcije je u Lavu, Jarcu i Vodoliji gde je posebno izražena depresivnost, pa dolazi i do javljanja samoubilačkih nagona.
(Jesenjin)

MERKUR — URAN (INTUICIJA)

Povoljni aspekti daju duhovnu dinamiku, brz intelekt i intuitivno opažanje stvarnosti. Osobe rođene pod ovim uticajem imaju veoma originalne sposobnosti i izraženu samostalnost. Njihova hirovitost utiče na izbor ciljeva. Nedostaje im interesa i volje za bavljenje rutinskim poslovima gde su potpuno nepraktični. Vrlo su sugestivni u izlaganjima, dobri pripovedači, pa osećaju i najfinije oscilacije u raspoloženjima i znaju da održavaju pažnju slušaoca. Asocijativni su i omiljeni u društvu. Imaju pronalazačkog duha, dobru memoriju i samostalno uče na primerima. Ovo je čest aspekt kod astrologa zbog intuitivnog prodiranja u suštinu. Ove osobe su sklone neobičnim studijama i često su specijalizovane za uska područja. Neretko su genijalni teoretičari vrlo nobičnih materija. Genijalnost je najčešća osobina baš u ovom aspektu. Ovi ljudi su talentovani umetnici, političari, pronalazači, astronomi i astrolozi. Vole putovanja i trude se i da poslove nekako uklope u njih.
(Markoni, Buđoni, Edison)

Nepovoljni aspekti donose česte neuspehe, iako su ove osobe izuzetno maštovite i talentovane. Njihova netaktičnost i nagle i nekontrolisane reakcije uzrok su neomiljenosti kod drugih. Nezavisnog su duha, indiskretni, gode im odobravanja i lako ih je ubediti u bilo šta što imponuje njihovoj sujeti. Veličaju sebe i svoje uticaje. Ako naiđu na tlo gde im povlađuju, njihovo samoveličanje se pretvara u megalomaniju. Svaku kritiku, ma koliko bila dobronamerna, odbijaju sa prezrenjem. Talente koriste loše i nepraktično. Više ih upotrebljavaju kao dokaze koji imponuju njihovoj sujeti. Svojim ponašanjem skreću pažnju na sebe i bivaju žrtve zasluženih ili nezasluženih napada. Ovi napadi samo jačaju njihovu tvrdoglavost i ubeđenje. Skloni su ekstremima i ekscentričnim idejama. Uz podršku drugih mogu razviti ubeđenje da su proroci, vidovnjaci ili nekih drugih izuzetnih sposobnosti. Pronicljivi su pa mogu biti neprijatno lukavi. To im, međutim, ne pomaže mnogo jer su skloni nepromišljenim odlukama i postupcima što ih dovodi do gubitka i neočekivanih udaraca sudbine. Genijalnost je kod ovih aspekata prisutna kao i kod povoljnih, ali je ovde hirovita, neuređena, van svih tokova, ekscentrična i bizarna. Ove osobe neki put mogu dobiti duševne bolesti u nasleđe, a mogu patiti i od bolesnih nerava, šokova, srčanih napada i eksplozija neuračunljivosti. Zbog svega toga, česti su iznenadni rastanci sa bližnjima i prijateljima.
(Niče, Hruščov, Kenedi)

Konjukcija naglašava samostalnost i osetljivost. Ove ponosne osobe vole da rade u tišini i zaklonu. Neobičnog su ponašanja, ekscentrični, snažni i ćudljivi. Raspoloženja im variraju. Mogu biti izuzetno uporni i nepokolebljivi, fascinantni i skoro natprirodnog talenta. Imaju sopstvene moralne kodekse i ne dozvoljavaju mešanja u svoj način života i delovanja. Kod nižih tipova talenat je izražen, ali malo iskorišćen usled njihove svojeglavosti i oholosti. U Škorpiji i Vodoliji ova konjukcija je izraženija, malo harmoničnija i pojačava izuzetne sposobnosti. Ovo je čest aspekt kod astrologa, rašljara, hipnotizera i grafologa.

MERKUR — NEPTUN (FANTAZIJA)

Povoljni aspekti su, za razliku od aspekta Merkur — Uran, manje ekscentrični, pa mogu doneti više materijalne i praktične koristi. Kod osoba sa ovim aspektima je jako izražena osetljivost za finese. Imaju kristalno jasne opažaje. Čula su im veoma osetljiva na boje, zvukove i fina raspoloženja. Karakter im je dobar i prijatan i lepog su ponašanja. Često su pripadali masonskim ložama, a danas su to ljudi koji manipulišu ukusom publike. Neptun ovim aspektima daje veliku

snagu inspiracije i fantaziju. Ove osobe više teže umetnosti nego intelektualnom radu. Ne podnose lenjost. Imaju čudesan literaran talenat i jako osetljiva čula dodira. Mnogo autora tvrdi da su boemi, sanjari i idealisti, međutim, pre bi se moglo reći da imaju poseban odnos prema tim osobinama. Zbog svoje izrazite praktičnosti, često su uspešni poslovni ljudi. Intuitivno prodiru u tuđe karaktere tako da mogu predvideti njihove reakcije i ponašanja. To im pomaže da njima upravljaju ili da pripremaju teren za svoje akcije. Usled gledanja unapred i lukavog postavljanja, opasni su protivnici. Svoje akcije oprezno pripremaju i kad ostvre cilj tek onda je vidljivo koliko su prethodno utvrđivali buduću poziciju. Zanimaju se za okultno i metafiziku, a talentovani su za pesmu i komponovanje. Ponekad imaju izvesnu prevarantsku crtu karaktera, a neki put deluju iz prikrajka i anonimnosti.

Nepovoljni aspekti donose neke pozitivne stvari i prednosti, a gledano sa moralnog stanovišta ove osobe često negativno deluju na ljude. Oštroumne su, lukave i vrlo spretno rade i koriste se svim pogodnostima. Mada su često neiskrene, sa neprozirnom maskom iza koje kriju svoja osećanja i namere, nisu uvek i koristoljubive. Proziru brzo tuđe namere i planove, pa iza ove maske sakrivaju i ta svoja saznanja. Osobine im idu od genijalnosti, preko praktičnosti do preteranog romantizma. Kada pretrpe poraze na emotivnom planu, njihova jaka osećanja vode ih u tugu i zbog toga mogu vući teške povrede kroz život. Samopouzdanje im je lako povrediti, pa ih ova iskustva teraju u potpuno povlačenje, a život im postaje tužan i karikirano samosažaljiv. Kod ovih aspekata treba imati u vidu da su oni nestalni i da svaki jači aspekt može da promeni njihovo manifestovanje.

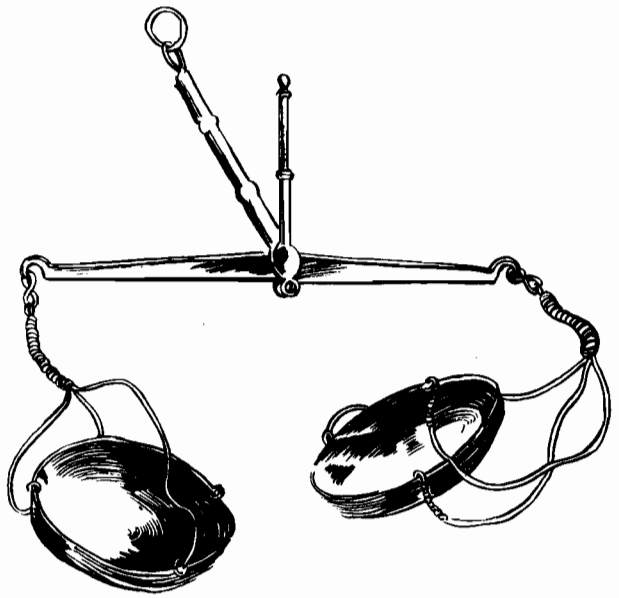
Konjukcija može da se ispolji u različitim pravcima jer kod ovih osoba razvija prefinjenost duha i osećanja. One su vizionari ili mogu ulaziti u suštinu stvarnosti. Predviđaju budućnost na osnovu opažanja činjenica. Imaju kreativnu maštu i skloni su misticizmu. Ako su ostali aspekti dobri, natprosečno su inteligentni. Na slabije karaktere ovaj uticaj lošije deluje (ova konjukcija je česta kod ubica). Preosetljivi su, samodovoljni, lakomisleni i sujetni. Mogu i duhovno osiromašiti, ukoliko njihova želja za angažovanjem ne pronađe adekvatne izraze. Svoje predispozicije u nedostatku boljeg, koriste i za špijunske aktivnosti. Ova konjukcija utiče na osetljivost i senzualnost, pronalazi više različitih načina da se manifestuje i teško ju je prepoznati. Dosta sličnosti ima sa povoljnim aspektima.
(Štajner, Remark, Bah).

Kao najsjajnije i oku najprijatnije nebesko telo, Venera je kod svih naroda prihvatana kao oličenje lepote i ljubavi, pa je i ime dobila po boginji ovih osobina. U horoskopu ona predstavlja ljubav, mir i slogu, osećaj za skladnost i lepotu, veselje, plemenitost i prijateljstvo, plodnost i dar za umetnosti. Osobe rođene u znaku Vage i Bika kojima Venera vlada, i osobe koje imaju puno aspekata ove planete, poprimaju puno njenih osobina. Uopšteno, može se reći da puno aspekata sa Venerom prouzrokuje ljubavne avanture. Međutim, Venera je i planeta sa najvećim odstupanjima, pa je u lošem aspektu drastično suprotna svom dobrom aspektu. Kada jake planete stoje loše u odnosu na Veneru, ona dovodi do nazadnosti, tromosti i lenjosti, do bega od obaveza. Umetnička crta Venere ovde ne stvara lepa dela već ih degradira i uništava. Javlja se banalnost i sklonost niskim strastima.

VAGA
od 23. septembra do 22. oktobra

Kod ovih osoba sve se bazira na emocijama. Volja je često dekoncentrisana, a intelekt upućen na lepotu. To su pravedni ljudi, puni takta i svakome pristupačni, koji ne podnose neslogu, surovost i svađe.

U ljubavi su im harmonični Vodolija, Blizanci i Ovan, ali saglašavaju se i sa mnogim drugim znakovima. Disharmonični su im Jarac i Rak.



BIK
od 21. aprila
do 20. maja

Osobe rođene u ovom znaku su odmerene i promišljene, dubokih neizraženih osećanja, a melanholične i latentne volje. To su ustrajni, praktični i lojalni ljudi koje opija posedovanje stvari.

U ljubavi su im harmonični Devica i Jarac, a disharmonični Lav i Vodolija.

VENERA U ZNACIMA

VENERA U ZNAKU OVNA:

Ovo su strasne osobe nespremne za duge staze. Vole naglost. To ih često dovodi u nedovoljno osmišljen brak. Kada znaju da su voljeni veoma su blagi i topli. U samoinicijativnim akcijama uglavnom pretrpljuju neuspehe što ih često čini nesretnim.

VENERA U ZNAKU BIKA:

Ovo su otresiti, često grubi ljudi, koji veruju u ljubav. Dobri su ljubavnici. Premda imaju puno važnih veza i kontakata, uspeh najvećim delom zaslužuju svojim vlastitim radom.

VENERA U ZNAKU BLIZANACA:

Ove su osobe otvorene u društvu, šarmantno se izražavaju i veoma lako uspostavljaju kontakte. Zbog toga su često sklone i flertu. Vole pisanu reč, i poeziju i prozu. Darežljive su prirode.

VENERA U ZNAKU RAKA:

Usled svoje prevelike sentimentalnosti i prepitomog karaktera, ove osobe se ne mogu suzdržavati i često zapadaju u erotske krize.

VENERA U ZNAKU LAVA:

Ovo su nemirne prirode gorućih strasti, večito željne ljubavi. Vole da poziraju i da se kite, ali i pored toga veoma lako osvajaju okolinu. To su ljudi jakih želja skloni kocki i lutriji.

VENERA U ZNAKU DEVICE:

Ovo su lukave osobe, posebno u erotici, ali partnerima polako pristupaju, sa mnogo obzira. Dosta su ozbiljni. Na osećanja uzvraćaju osećanjima. Orijentisani su na stvaranje porodice i obezbeđenje materijalne egzistencije.

VENERA U ZNAKU VAGE:

Ovo su elegantne osobe koje veruju u lepotu. Čistog su i otvorenog srca, daleko od svake uvrede. Vole ples.

VENERA U ZNAKU ŠKORPIJE:
Ovo su privlačne i čulne osobe kojima je erotika vrlo važan činilac života, ali su dosta podmukli u strasti. Izuzetno su ljubomorni.

VENERA U ZNAKU STRELCA:
Ovo su strasne osobe koje ne kriju emocije i otvoreno se predaju u ljubavi. Cene moral. Vole prirodu i često joj se vraćaju. Neretko su nudisti.

VENERA U ZNAKU JARCA:
Ovo su ambiciozni ljudi puni želja, ali kontrolisanih emocija koje prouzrokuju hladnu i proračunatu ljubav. No, i pored toga, često ih muči unutrašnja borba između ljubavi i dužnosti.

VENERA U ZNAKU VODOLIJE:
Ove osobe ne znaju za ljubomoru. Veruju u slobodnu ljubav i veoma su društveni i pristupačni. Plemenitih su osećanja koja ih vode bilo u uživanje produhovljenih umetnosti, bilo u njihovo stvaranje.

VENERA U ZNAKU RIBA:
Ovo su fini ljudi sa dosta veza. Ne prave pitanja od ljubavnih odnosa, pa ih je zato lako izneveriti. U takvim i sličnim situacijama veoma se lako predaju i mire sa novonastalim stanjem. Vole more i mesečinu.

VENERA U KUĆAMA (POLJIMA)

VENERA U PRVOJ KUĆI:
U životu ovih osoba vladaju veselje, muzika i društvo. To su uglavnom lepi ljudi, uvek dobro raspoloženi i puni ritma. Često su predmet uzdaha suprotnog pola. Vole umetnost, a neretko i sami imaju dara.

VENERA U DRUGOJ KUĆI:
O finansijama ove osobe ne treba preterano da brinu. Na tom planu imaju puno uspeha. Sa svih strana samo dobijaju: bilo brakom, bilo nasledstvom, protekcijama . . ., ali i dobrim trgovačkim duhom.

VENERA U TREĆOJ KUĆI:
Ovo su estete, veoma naklonjene umetnosti. Odrastaju u srećnoj porodici. Lako prihvataju znanja. Očekuju ih prijatni putevi i izleti.

VENERA U ČETVRTOJ KUĆI:
Ove osobe odrastaju u srećnom roditeljskom domu. Imaju dara za umetnost. Mogući su dobici nasleđem, lepe kuće, nakit, ukrasi. Očekuje ih miran kraj života.

VENERA U PETOJ KUĆI:
Ovo su rođeni veseljaci skloni glumi i špekulacijama. Uspešni su u raznim javnim priredbama i u radu sa omladinom, čemu verovatno doprinosi njihova naklonost mladim ženama i deci. Nekad ih to može odvesti i u nezdrav seks.

VENERA U ŠESTOJ KUĆI:
Ovo su uspešni poslovni ljudi sa dopadljivim nastupom. Vole lepu garderobu i prijatnu poslugu. Zdravlje ih odlično služi.

VENERA U SEDMOJ KUĆI:
Ove osobe su veoma uspešne u javnosti i društvu. Veoma su popularne. Valja ih imati za ortaka jer poslovi gotovo uvek uspevaju. U braku su veoma srećni.

VENERA U OSMOJ KUĆI:

Ove osobe su uglavnom materijalno obezbeđene, ili mirazom, ili nasledstvom, pa su, iz svoje bezbrižnosti, sklone avanturama. Njihova čulnost može i da naškodi zdravlju. Život završavaju lakom prirodnom srmću.

VENERA U DEVETOJ KUĆI:

Ovo su prijatne, jasne i iskrene osobe koje vole ljude. Poetični su, često i religiozni. Očekuju ih ugodna putovanja sa prijatnim doživljajima.

VENERA U DESETOJ KUĆI:

Ovo su u društvu veoma popularni ljudi sa puno uticajnih prijatelja. Svoj posao obavljaju sa velikim zadovoljstvom. Rado pomažu umetnike.

VENERA U JEDANAESTOJ KUĆI:

Ove osobe imaju dosta veza među političarima, a još više među mladim ženama i umetnicima. Prijatelji im rado čine usluge.

VENERA U DVANAESTOJ KUĆI:

Ovi ljudi imaju malo prijatelja. Rado se upuštaju u tajne ljubavne veze. Mogući su dobici od humanih dela i socijalnih ustanova.

VENERA U ASPEKTIMA

Venera u povoljnim aspektima daje harmonične, lepe, šarmantne vesele i prijatne osobe umetničkih sposobnosti.

Venera u nepovoljnim aspektima stvara nemirne, bučne, senzualne, vulgarne, indolentne, razuzdane i razvratne ljude.

VENERA — MARS (EROTIKA)

Povoljni aspekti jačaju erotsku napetost. Život ovih osoba je podređen emocijama i erotizmu. Po mnogim autorima, skloni su seksualnim degeneracijama, međutim, zbog svoje jasne ponude i izražene želje, češće oni postaju žrtve tuđeg nemorala. Ove su osobe srdačne i ljubazne, simpatične i stvaraju dugotrajna prijateljstva. Lako stupaju u kontakte. Intenzivinih su osećanja. Muškarac s ovim aspektima je omiljen kod žena i od njih ima podrške na svakom planu. Žena sa ovim aspektima teži samostalnosti i češće ne može da se pomiri sa tradicionalnom ulogom. Nekada je ona neretko ostajala usedelica. Danas je samostalna i svesna svojih potreba, čak i ekstremista u nekim stavovima, pa može uplašiti svog partnera. Osobe sa ovim aspektima su velikodušne prema voljenom biću i spremne i na gubitke na drugim planovima da bi zadržale ljubavnika ili ljubavnicu. I pored tendencije ka „slatkom životu", u braku su verne. Njihova priroda im ni malo ne smeta da ostvarenu vezu i očuvaju. Ovi aspekti pozitivno utiču i na decu koja se rode iz veze ovih ljudi. Roditeljima, pak, preko te dece mogu doneti uspehe. Kod ovih osoba često postoji opasnost od zapostavljanja duhovne nadgradnje jer se ovi uticaji ispoljavaju još u ranoj mladosti i podstiču angažovanje svih snaga na emotivnom i erotskom planu. Česta zaljubljivost može ih odvesti u rasipništvo, pa čak i u prostituciju u ekstremnim slučajevima. Skloni su raskoši, a ovi aspekti pomažu srećne puteve, uspešne poteze i umetničku i društvenu afirmaciju.

Nepovoljni aspekti imaju dosta neprijatan uticaj na život ovih osoba. One su često ekstravagantne, naglašene erotike i hirovitog ponašanja. Mogu u sebi imati dve različite prirode, jednu grublju i jaču (Mars), zbog koje su skloni iznenadnim napadima kratkotrajne ljutnje, a drugu lirsku i nežniju (Venera), koja teži ljubavi i miru. To ih čini nejasnim drugima. Ljudi su zato prema njima rezervisani i nepoverljivi, pa su ove osobe često izložene neprijatnostima. Srećna je oko-

lost što, zbog agresivnosti Marsa, na neuspehe reaguju besom, pa to umanjuje loše efekte i daje im snage za uvek nove pokušaje. Mogu biti koketni i izazovnog ponašanja, kako prema ljudima, tako i prema sudbini. U mladosti su česte pojave neslaganja sa roditeljima ili neočekivani rastanci na emotivnom planu. Od rane mladosti preteruju u erotskim željama. Htenja su im preko njihovih moći i stoga teško održavaju miran tok stvari. Svojim greškama kvare uspehe, pa se osećaju nezadovoljni sobom i drugima. Ljude oko sebe gledaju onako kako bi želeli da ih vide, pa upadaju u nezgode. Traže uzbuđenja i izvan normalnog. Ulaze u nepotrebne veze, ili održavaju odnose od kojih ne dobijaju ništa izuzev zadovoljenja svojih neumornih i nestalnih želja i hirova. Mada ometeni na erotskom i emotivnom planu, mogu ostvariti jaku vezu u kojoj sa partnerom nalaze obostrano zadovoljstvo. Međutim, uvek postoji mogućnost i tendencija iznenadnog prekida. Osećaj nevoljenosti ih često prati jer je njihova glad za ljubavlju velika. Ljubomorni su i onda kada nemaju povoda i skloni su ispadima i skandalima. Erotska neumerenost ih može odvući nekim nastranostima usled dvojnog uticaja Marsa i Venere, koji su ujedno i odnos muškog i ženskog karaktera. U zavisnosti od toga koja od ove dve planete ima jači uticaj, u horoskopu se više ispoljavaju osobine te planete. Zbog spoja ova dva karaktera dolazi do erotske prenadraženosti, ali može doći i do frigidnosti. Spoj muško-ženskih osobina može dovesti i do homoseksualnosti. Prilagodljivost, kao dobra osobina ovih osoba, u mnogim stvarima može im biti od pomoći i može umanjiti ove ekstremne uticaje.
(Li Osvald)

Konjukcija izuzetno jača emotivnost i osetljivost. To ove osobe vodi razdražljivosti. Skloni su kratkotrajnim, ali naglim i burnim, reakcijama. Strasni i svadljivi, muškarci sa ovim uticajem pate od nedostatka takta u odnosima sa ženama. Njihov govor i ponašanje često ne dolikuju prefinjenim i osećajnim osobama. Mogu imati buntovničku crtu i sklonost bezrazložnim svađama i raskidima veza. Ove su osobe energične i izraženih emocija, ali svoju energiju ne koriste promišljeno, već robuju svojim strastima. Mogu delovati i privlačno i, zbog ovih osobina, nekima čak atrkativno, ali samo osobama koje i same imaju slične osobine. Mogu biti vrlo nametljivi i emotivnu ili erotsku vezu žele po svaku

cenu. Zbog svoje nefleksibilnosti mogu delovati čak i morbidno ili bizarno. Skloni su davanju neumesnih izjava na pogrešnom mestu i na pogrešan način. Ponekad se kod ovih aspekata javlja i biseksualnost. Ako je aspekt u osmoj ili dvanaestoj kući, naglašena je morbidnost, pa čak dolazi i do pojave seksualnih ubica. Pored svega ovoga, ove osobe mogu doživeti duboku starost. Ukoliko neki drugi aspekti daju talenat, ovaj ga aspekt ne umanjuje, već ga samo čini fanatičnijim i beskompromisnijim. Kada se ova konjukcija nalazi u dobrom aspektu, onda se bitno poboljšava jer objedinjuje Venerin šarm i agresivnost Marsa. Kao ilustracija erotske neurotičnosti ovih osoba mogu poslužiti primeri: Hitler, Van Gog i Gi de Mopasan. Poznate su njihove sklonosti neumerenosti, naglosti, nametljivosti, agresivnosti i održavanju odnosa sa prostitutkama.
(Hitler, Van Gog, Mopasan, Kazanova, Ljermontov, Balzak, Gandi, Nelzon, Papa Bordžija)

VENERA — JUPITER (OBILJE)

Povoljni aspekti daruju ovim osobama dobru sređenost u životu, dobro zdravlje, nerve i dug život. Ovi ljudi su hladnokrvni i mirni, lepog vaspitanja i manira. Teže luksuzu i postižu ga svojim otmenim vladanjem i uticajem na druge. Omiljeni su i popularni i imaju uspeha u javnim poslovima. Izražavanje im je posebno dobro, ljupko i prijatno. Međutim, nisu sve osobine ovih ljudi ravne njihovim verbalnim i književnim talentima. Nekad su malo nemirni i ćutljivi. Ovi aspekti pomažu umetnike i daju im lake uspehe bez mnogo odricanja. Moralni su, kulturni, veseli i skloni oduševljavanju. Finansijski dobro stoje i uspešni su u poslu. Usled čestih nezasluženih materijalnih dobitaka, neretko naginju lenjosti. Drugi im pomažu, a ako aspekti povezuju dobra polja, to se može izuzetno dobro odraziti na finansije, umetnost i omiljenost, dok život postaje lak, ugodan i ispunjen finim i lepim zabavama.
(Marko Aurelije)

Nepovoljni aspekti čine ove ljude egocentričnim. Te osobe teže da dramatizuju sve oko sebe, a često su lenje i lakoumne. Mogu se pojaviti različiti uticaji ili samo jedan od ovih primera: Jupiter teži nemiru i preteranosti, tako da se nekad javlja revolucionar koji oko sebe okuplja osobe podložne uticajima, a sebe postavlja u sam centar zbivanja. Zakljanjaju

se često iza ideje ili velikih misli oko kojih šire svoj uticaj, a da sami nemaju takve osobine i da intimno ne dele isto mišljenje. Samoljubivi, su nekad izuzetno hrabri i teže da ostvare svoje ciljeve po svaku cenu. Ako je jači uticaj Venere, skloniji su nemaru, neradu i lenjosti. Luksuz i neumereno trošenje ih vode do gubitaka, a težnja za brzim i laskavim uspesima do grešaka, gubitaka u igrama na sreću ili do neuspeha na polju umetnosti. Nemarnost ih odvaja od poslova i uticajnih ljudi, a pošto svoje hirove pretpostavljaju važnosti nekih događaja, gube i zbog lošeg susreta u pogrešno vreme. Nekad ne shvataju veličinu i važnost nekih gestova ili situacija za druge, ako lično nisu zainteresovani. Kod osoba sa nepovoljnim aspektima Venere i Jupitera ljubav i finansije trpe zbog loših ideoloških stavova i putovanja. Mogući su sukobi sa zakonom zbog nemarnog odnosa prema vrednostima.
(Luj XIV, Gete, Galilej, Šmeling, Direr)

Konjukcija je malo izražena i vrlo teška za tumačenje. U velikoj je vezi sa poljem i znakom u kome se nalazi. Mnogi autori tvrde da ovaj uticaj pomaže uspeh lenjih ljudi, međutim, svaki od primera koji je proučavan je imao uloženog napora za ostvarenje svojih želja. Može se reći da im za uspeh nije potrebno mnogo jer karizmatski privlače pomoć ljudi oko sebe, ne uvek nekim od svojih kvaliteta. Ove su osobe naročito voljene od strane ljudi nižeg ili srednjeg obrazovanja, koji ih uzdižu do pijedestala obožavanja. Muškarci sa ovim aspektom mogu neverovatno privlačiti žene, bez obzira na svoje vrednosti. Njihova privlačnost je možda u izraženom samoljublju i podilaženju u potpunosti svojim hirovima. Musolini je, na primer, bio izrazito odbojan, a u svoje vreme je izazivao masovne histerije kod žena, koje je izuzetno erotski privlačio. Najbolje je tumačiti ovaj aspekt po poljima jer donosi uspeh u zavisnosti od značenja polja.
(Lord Bolfur, Dizareli, Musolini)

VENERA — SATURN (ZALEĐENJE)

Povoljni aspekti vrše uticaje za koje je teško reći da donose dobro. Pošto su vrlo različiti po karakterima, Saturn prosto zamrzava Venerine uticaje, kao što su životne radosti, pa čovek tome teži, ali sve ostaje u domenima slutnje. Saturnov uticaj sputava, „suši" svu lepotu Venerinih osobina, jer je realan i racionalan. Može se desiti da rođeni pod

uticajem ovih aspekata budu izuzetne duhovne i fizičke lepote. Odgovorni su i sputanih dinamičkih životnih radosti. Okrenuti su duhovnim vrednostima, skromni i kad stvore prijateljstva, od njih dobijaju samo dobra. U ljubavi nisu strasni, pa vezu mogu shvatiti kao dužnost. Zato žena, recimo, često ljubav žrtvuje zarad porodičnog mira i dece. Saturnova ozbiljnost sputava svaku lakomislenost. Zato ove osobe izgledaju dostojanstveno, ozbiljno, a njihova lepota je fina i sa tragovima dubokih i trajnih sentimenata. Često izgledaju kao da su van svog vremena. Ne gone ih ambicije i bolji su u poslovima gde se traži odgovoran i studiozan pristup. U emotivne veze često ulaze kasnije, a skloni su starim stvarima i klasičnim umetnostima.

Nepovoljni aspekti umanjuju sreću i radost u životu. Oštećuju dobre uticaje Venere i rođeni uvek pati zbog nedostatka Venerinih osećaja za lepo, radost, veselje i igru. Postaju suvog i krutog ponašanja i spremni da, za račun nekih viših ideala ili ciljeva, žrtvuju svoj emotivni život i da se odreknu sitnih životnih radosti. Ukoliko im je podznak u Biku ili Vagi, mogu biti okrutni ili surovi. U normalnom životu su verni, ali jako ljubomorni i sitničavi. Sreća i mir su ovim osobama prosto uskraćeni ili za njih moraju da ulože mnogo rada i napora. Obično je njihov život žalostan i skloni su da pate zbog neuspeha u životu. Teško primaju sve loše doživljaje na emotivnom planu jer ovaj uticaj najviše deluje u sferi osećanja i karakternih osobina. Emotivne veze se teško ostvaruju i ovo je loš aspekt za brak u kome se javljaju velike razlike u godinama ili socijalnom i materijalnom statusu. U mladosti ove osobe često pate od nedostatka ljubavi. Pojavljuju se redovno i dva klasična tipa roditelja: otac koji je tiranin, prezire svaku neozbiljnost i od deteta traži preranu odgovornost i sazrevanje, i majka koja je često snob, sebična i nezadovoljna. Roditelji pred ove osobe postavljaju prevelike zahteve i to utiče na njih da postanu hladni i da se stide svojih emocija. Pojavljuju se i primeri erotskog zastranjivanja kao što su fetišizam i sl. U braku se veza često hladi i supružnici su prepušteni nezadovoljstvu i maštarijama. Međutim, neophodno je napomenuti da ovi aspekti, i pozitivni i negativni, nisu laki za posmatranje jer nemaju uvek isto delovanje i ukoliko su neki drugi aspekti jaki, ovi se aspekti manje manifestuju ili se primećuju kao privremeni neuspesi. Potrebno je ipak puno rada na sopstvenoj ličnosti da bi se ove tendencije

prevazišle.

Konjukcija je slična dobrim aspektima, ali sadrži neke negativnosti u kojima je malo izraženija. Ove osobe, na primer, identifikuju svoj život sa dužnostima. U nedostatku boljih varijanti bacaju se svim svojim snagama na rad u kojemu traže ispunjenje. Primer je Lav Nikolajevič Tolstoj, koji je mladost proveo vodeći buran život, od salona, kafana do bordela, da bi se na kraju potpuno posvetio radu, ni ne pokušavajući da vodi normalan i bogat život kakav mu je njegovo poreklo dopuštalo. Povukao se na svoje seosko imanje gde je do kraja života živeo skoro asketski, sav predan radu i pisanju. Ove osobe pate od nedostatka životne veselosti i elana, teže vernosti po svaku cenu i nekad im je uskraćena ljubav. Do braka često dolazi sporazumno i bez emocija.

VENERA — URAN (DEGENERACIJA)

Povoljni aspekti pojačavaju izuzetno neobičan ukus koji ide do morbidne estetike. Postoji osećaj za umetnost, ali je i on pomalo bizaran. Ove osobe su često glumci, muzičari ili pisci i u tim zanimanjima dolazi do izražaja njihov čudan smisao za humor. Privlačni su zbog svoje originalnosti i fasciniraju svojim neobičnim idejama. Stiču popularnost svojim sposobnostima i ulaze u česte ljubavne avanture. U tome im pomaže crta romantizma koja im daje neobavezan umetnički šarm. Ljubav više doživljavaju kao estetsku kategoriju, kao lepotu i finoću osećaja, a manje kao fizički dodir. Teže emotivnim vezama, ali su nepostojani i hiroviti. Poseduju česte fikcije i fatalne ljubavi koje ne pokazuju tendenciju da se realizuju. Primer je Petrarka i njegova ljubav prema Lauri kojoj je posvetio svoje sonete i ništa više. Bio je u braku i ničim nije pokazivao da pati zbog neuzvraćene ljubavi, niti je tu ljubav želeo da realizuje. Ove osobe često erotiku vezuju za religiju i umetnost ili kroz erotiku govore o sebi. Mogu biti ekscentričnog ponašanja i pripadnici mormonskog reda. Gledano iz ugla prosečnosti, njihova se ljubav manifestuje kroz prijateljstvo, rafinirane erotske dodire i čudne situacije, međutim, bez tendencije ka nemoralnom, jer oni to sprovode sa izuzetnim osećajem za poetsko i čistih, skoro infantilnih osećanja. Odgovaraju im zanimanja gde njihove fikcije mogu da se realizuju: poezija, film, erotska fotografija, video i sve nove tehnologije, a talentovani su i kao astrolozi. Može se reći da su njihova priroda i ukus

malo nastrani, ali su i bezazleni i u mnogome odgovaraju ovom vrmenu.
(Petrarka, Viljem Blejk)

Nepovoljni aspekti vode preteranostima izvan svih ustanovljenih normi. Ove su osobe slobodnog ponašanja, a zbog nestabilnosti nerava podležu svim fantastičnim idejama, kojih je njihova bogata mašta prepuna. Konvencionalnost i puritanski život mogu potpuno razoriti njihov nervni sistem i oni uvek nalaze put da daju oduška svojoj hirovitosti. Naginju nastranostima i perverzijama, a sebi daju velike slobode, tako da nemaju mere, a svoje slabosti prihvataju kao normalne osobine. Ne obraćaju puno pažnje na želje partnera ili drugih osoba, tako da je dijalog sa njima vrlo težak. Tvrdoglavo se drže svojih ideja i stavova. Teški su za saradnju i vezu jer te svoje ideje i stavove su u stanju da brane do iscrpljenosti i pronalaze uvek nove argumente. Podilaze svojim niskim nagonima, a to može biti pogubno za ljubavne veze i brak. Njihova neslaganja sa okolinom ne znače da ne mogu naići na odobravanje, pa su često i nesrazmerno voljeni u odnosu na to koliko zaslužuju. Za ženu, ovi su aspekti loši jer postoji opasnost velike raspuštenosti. Deca sa ovim aspektom na čudan način privlače pažnju seksualnih manijaka i perverznjaka, a svojim ponašanjem mogu sebe dovesti u opasnost. Ovakve su osobe često vrlo dobre i velikodušne, međutim, njihovo je usmerenje pogrešno jer njima gospodare emocije, a ne razum. Oni ipak mogu biti obdareni visokom logikom što može lako da prevari prilikom posmatranja uticaja ovog aspekta. Ljubav može biti fatalna po njih jer tvrdoglavo održavaju veze koje su gotove ili gaje duge veze izvan braka. Nekad gube nenadano i postoji opasnost od brzih i iznenadnih preokreta.

Konjukcija daje veliku težnju ka jakim i snažnim osećajima. Ove osobe odlikuje nemir, ćudljivost i samovolja. Jako su napete i u težnji ka perfekciji. Ovaj aspekt često prati genijalnost, ali ona trpi zbog nastranosti, divlje prirode i težnje ka opasnostima. Doživljavaju krakte i uzbudljive avanture, zaljubljuju se na prvi pogled i ulaze u vezu bez rezervi, u težnji da zadovolje svoju večitu glad i potrebu za savršenom i romantičnom vezom. Svojom pojavom iritiraju fizičke napade, a žene su često žrtve silovanja. Život im je neuredan i neumeren, pa nekad, iz znatiželje naginju i biseksualnosti. Zbog svojih želja pomeraju granice normalnog i u svom

delovanju su inventivni i lucidni. Dobro je ukoliko im neki aspekt daje smisao za praktično, jer su oni, bez obzira na sve mane, nekad skoro genijalni. Efekti rada uglavnom izostaju zbog njihove prirode koja je hirovita i strasna.

VENERA — NEPTUN (ČUDA)

Ovo su vrlo blagi uticaji i ne nože se uvek sa sigurnošću tvrditi kako će se oni ispoljiti. Pojačavaju osetljivost, smisao za umetnost i mistično. Ove osobe su u večitom „traženju", tako da su moguće velike razlike.

Povoljni aspekti deluju dobro u pravcima koje određuju kuće i znaci u kojima se nalaze. Ove osobe su izuzetno prefinjenih čula, imaju jako razvijen osećaj za muziku i poeziju i pokazuju dobre rezuzltate u poslovima gde se traži istančan ukus i osećaj za sitne i fine detalje. Pomalo su nepostojane i nepraktične. Okrenute su sebi i svojim jakim unutrašnjim doživljajima. Fasciniraju svojim stavovima i pojavom, pa imaju uspeha kod suprotnog pola. Njihova emotivnost i erotičnost su izrazite, mada su za druge malo nerazumljive i komplikovane. Imaju fantastične snove, pa i u svakodnevnom životu deluju odsutno i mesečarski. Mogu lako postići materijalne uspehe i doći do luksuza, ali retko svojim radom, jer njima nedostaje preduzimljivost i energičnost. Male negativnosti ovog aspekta su nežna fizička konstitucija i lako padanje pod uticaj jakih. Neptun pojačava sklonosti ka mističnom i neobičnom, a potencira i težnju ka alkoholu i narkomaniji. Neodlučnost tera ove osobe u veze koje nemaju puno osnova, pa se pojavljuju platonska ljubav, ili neobična emotivna veza. Večito teže dalekim idealima i u stalnoj su potrazi za smislom postojanja. Smeta im što pred sebe postavaljaju prevelike ciljeve.

Nepovoljni aspekti nisu izrazito loši kao neki drugi. Povećavaju težnju ovih osoba ka izuzetnom i neobičnom. Izraženo je nezadovoljstvo stvarnošću i nesavršenošću ljudi. Mnogo umetnika ima baš ovaj aspekt, mada pate zbog nepraktičnosti i neodlučnosti. Ovi aspekti daju preveliku osetljivost, sklonost mističnom i bogatu fantaziju. Zato ove osobe mogu patiti zbog pravolinijskog usmerenja i ne reaguju na činjenice, već preterano slede svoje unutrašnje glasove. Usled toga postaju žrtve prevara i laži, ili iz ubeđenja postaju i sami prevaranti. U poslovima im smeta brzopletost i povodljivost za emocijama. Moraju dobro da vode računa o kontro-

li svojih reakcija. Narkomanija i alkoholizam mogu ih potpuno ruinirati, a isto tako i njihova bogata erotska fantazija. Lako podležu uticajima jakih, a još lakše obećanjima o brzom materijalnom uspehu, ili osobama koje im obećavaju izuzetne emotivne i erotske doživljaje. Vernost ne daju, pa je i ne dobijaju. Uvek teže novom, boljem i nesvakidašnjem. Mašta i misticizam mogu biti opasni po njih, ukoliko se ne bave poslovima u kojima ih mogu praktično upotrebiti (poezija, muzika, teatar . . .). Lošeg su zdravlja i slabih živaca. Morali bi puno da rade na ozbiljnosti, sistematičnosti i realnijem pristupu stvarnosti.

Konjukcija preterano pojačava senzualnost ovih osoba. Loših su nerava i nežne telesne konstitucije. Zato su nesposobni da se sami nose sa problemima i svakodnevnim teškoćama. Nedostaje im upornost i preduzimljivost, povučeni su i često usamljeni. Teže tuđoj zaštiti i povlačenju u sigurnost. Dešava se da posle padova na emotivnom planu ne uspostave više emotivnu vezu i dugo pate zbog prošlosti. Okrenuti su mistici i to se vidi kroz sve njihove poslove. Ovaj aspekt utiče dobro na umetničke talente, a ono što uvek prati delo ovih osoba je fantastika i misticizam. Konjukcija se često nalazi kod genijalnih ljudi, međutim ovi uticaji su vrlo slabi, pa obavezno moraju biti pojačani drugim aspektima, da bi se ispoljili u punoj meri. Ove osobe uvek krasi tiha i stidljiva lepota, prijatne su, nežne, povučene i skoro redovno vezane za kućne ljubimce.

Marsu se odvajkada pripisuju borbene osobine. Čak i ime je dobio po mitološkom bogu rata. Tip Marsa je hrabar i ambiciozan, neposredan i otvoren, impulsivan i agresivan, ali i ekscentričan, kao i putanja ove planete. Ove osobine mogu biti povoljne ili loše, u zavisnosti od aspekata Marsa. Najviše su izražene kod osoba koje u svom horoskopu imaju mnogo aspekata Marsa ili koje su rođene u znaku Ovna ili Škorpije, kojima Mars vlada. Usled agresivnosti i borbenosti, u njihovoj blizini je često prisutna smrt. Osobe u znaku Ovna čini isuviše žustrim, naglim i sklonim provokacijama, dok u Škorpiji on prouzrokuje naizgled mirne ljude, ali iznutra jako osetljive i veoma opake naravi.

Isuviše aspekata Marsa unosi previše pokretljivosti koja vuče u izrazitu agresivnost i tešku kontrolu postupaka. U lošim aspektima dolazi do deformacije inače dobrih osobina Marsa, kao što su hrabrost i pravednost ili težnja ka prevladavanju regresivnih konvencija, pa dolazi do pojave destruktivnosti i svesne sklonosti ka krađama i prevarama koje, usled izražene nespretnosti, često dovode do sukoba sa zakonom. Uz druge loše aspekte, nepovoljni aspekti Marsa dovode i do naprasne smrti.

OVAN
od 21. marta
do 20. aprila

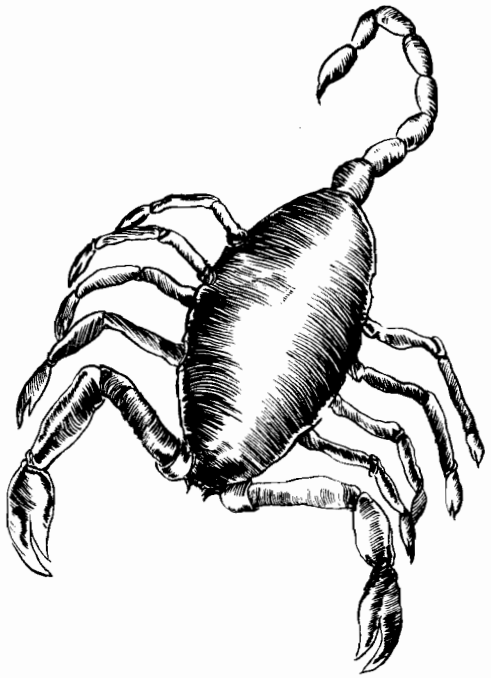
U ovom znaku rođene su osobe vatrenih i žestokih osećanja, nadrazumske volje. To su pošteni, jednostavni ljudi, željni znanja, ali brzopleti, što ih vuče u moguće greške. Prijaju im odobravanja, a opija ih moć.

U ljubavi su im harmonični Vaga, Strelac i Lav, a disharmonični Rak i Jarac.

ŠKORPIJA
od 23. oktobra
do 21. novembra

Ove osobe su pune rezervnih snaga, koncentrisane i magnetske volje. Samopouzdane su, otvorene, dubokih osećanja i ogromne strasti. To su hladnokrvni, prilagodljivi i uporni ljudi, verni drugu. Vole uzbuđenja i stalne promene.

U ljubavi su im harmonični Ribe, Rak i Bik, a prihvataju i druge. Disharmonični su im Vodolija i Lav.



MARS U ZNACIMA

MARS U ZNAKU OVNA:
Ove osobe imaju nagonsku volju za razbijanjem prepreka i pokretom. Samosvesne su, možda čak i previše, pa često precenjuju svoje snage. Desi se da krenu glavom kroz zid i normalno pretrpe neuspeh. Česte su groznice i povrede glave.

MARS U ZNAKU BIKA:
Ovo su istrajni i strasni ljudi, često u sumnjivom društvu. Večito su spremni za nekakav otpor.

MARS U ZNAKU BLIZANACA:
Ovo su žučne i plahe osobe, oštrog i pokretnog duha i brzog i nemirnog govora. Okretni su u borbi. Dobri su tehničari.

MARS U ZNAKU RAKA:
Kod ovih osoba je često preuveličavanje stvari. Za sebe misle da su jaki. Veoma su patriotski nastrojeni i veoma hrabri kada je u pitanju borba za svoj narod i domovinu. Vole kuću i dobro vino.

MARS U ZNAKU LAVA:
Ovi ljudi su ljute prirode i lako planu. Jake su, centrirane energije i skloni dramatizovanju. Upravo dramatične situacije im najviše i odgovaraju da u potpunosti dođu do izražaja. Zato vole ekspedicije, buku i poucnjavu.

MARS U ZNAKU DEVICE:
Ovo su lukave i oprezne diplomate veoma sistematičnog nastupa. Daju veoma jake kritike. Po prirodi su egoisti.

MARS U ZNAKU VAGE:
Ovo su ambiciozni ljudi koji igraju svoju ulogu u javnosti. Skloni su podvalama. Brak čine na silu harmoničnim. Uopšte, vole da ulepšavaju sliku o sebi.

MARS U ZNAKU ŠKORPIJE:
Ovo su magnetične osobe, ali tvrde, što često smanjuje mogućnost da budu voljene. Jakih su instikta i strasti.

MARS U ZNAKU STRELCA:
Ove su osobe tip školskog mudraca sklonog uopštavanju. Zbog svoje velike otvorenosti, često sami sebi donose nevolje. Plahovite su naravi.

MARS U ZNAKU JARCA:
Ovo su pouzdani ljudi koji kontrolišu svoju snagu i vladaju sobom, ali su lako ranjivi.

MARS U ZNAKU VODOLIJE:
Ovi ljudi teže stalnim promenama i reformama za koje su spremni i da se bore. Originalnog su stila i tehnike, ali nažalost oseća se nedostatak mere. Preti im opasnost od ljudske ruke.

MARS U ZNAKU RIBA:
Ovo su ravnodušni i nemarni ljudi, često neosetljivi, tromi i lenji. Dosta su uobraženi. Žene su često nemoralne. Neretko zagledaju u sebe i posmatraju svoje misli i osećanja i tada im uglavnom odgovara samoća. Vole zanimanja koja im omogućavaju izolaciju.

MARS U KUĆAMA (POLJIMA)

MARS U PRVOJ KUĆI:
Ovo su neukrotivi ljudi sa opasnim željama i pasijama. Nezavisni su i gordi. U poslu su veoma preduzetni i brzi radnici koji lome i sebe i oko sebe dok ne izvrše zadatak.

MARS U DRUGOJ KUĆI:
Ove osobe nikada nemaju materijalnih rezervi. Spremne su bez razmišljanja da se upuste u opasne poduhvate, a kad posle teških napora ostvare dobit, odmah je troše. To ih uopšte ne brine.

MARS U TREĆOJ KUĆI:
Ovo su pakosno šaljivi ljudi, zajedljivog duha. Često se svađaju sa rođacima i doživljavaju nezgode na putovanjima. Leži im rad u vezi sa literaturom. Češće je proučavaju, a ređe i sami pišu.

MARS U ČETVRTOJ KUĆI:
Ovo su grozničavi ljudi za koje se može reći da se tumbaju kroz život. Svuda ih prate razni udarci. I kraj života provode u nemiru.

MARS U PETOJ KUĆI:
Ovi su ljudi loši špekulanti, ali su zato uspešni u sportu i vode zdrav seks. Dosta nemira im obično donose ljubavni problemi i deca. Žene očekuje teži porođaj.

MARS U ŠESTOJ KUĆI:
Ovo je tip poslovođe. Potčinjeni su mu uglavnom vrlo dosadni. Zdravlje ovim osobama nije jača strana. Hvataju ih česte groznice i zapaljenja, ili pak ozlede na polnim organima. Neretko odlaze na operacioni stol.

MARS U SEDMOJ KUĆI:
Ovi ljudi su pod jakim uticajem javnosti. Često ostaju udovci i udovice. Žene su neukrotive, a muževi energični.

MARS U OSMOJ KUĆI:

Ovo su strasni ljudi koji vole za partnera da imaju osobe koje odstupaju od uobičajenog, može se reći čudne, ili čak nastrane. Sa zdravljem stoje loše. Lako dobijaju groznice, zapaljenja, često odlaze na razne operacije i postoji opasnost od nasilne smrti.

MARS U DEVETOJ KUĆI:

Ovo su nemirni ljudi skloni opasnim putovanjima. Odgovaraju im zanimanja u kojima mogu da se bore. Dobri su u politici ili kao advokati koji se parniče. Skeptici su u odnosu na religiju i spiritualna pitanja.

MARS U DESETOJ KUĆI:

Ovim osobama odgovaraju upravljački poslovi i oficirski činovi. Vole da uvećavaju i ulepšavaju svoje izvršene zadatke. Kao roditelji imaju dosta teškoća.

MARS U JEDANAESTOJ KUĆI:

Život ovih ljudi je ispunjen neharmoničnošću. Česte su svađe ili smrti rođaka i prijatelja. Neretko bivaju okrivljeni i neomiljeni. Svaka korist koju izvuku iz svog položaja uglavnom šteti njihovoj popularnosti.

MARS U DVANAESTOJ KUĆI:

Ove osobe, usled izdaja i podvala, često gube reputaciju. Imaju puno tajnih neprijatelja i dosta su progonjene. Često završavaju u zatvorima. Upale i grip dovode ih u vojne bolnice. Grip ostavlja posledice.

MARS U ASPEKTIMA

Mars u povoljnim aspektima daje velikodušne, preduzimljive, energične, konstruktivne, hrabre osobe, pune oduševljenja.

Mars u nepovoljnim aspektima stvara grube, borbene, egoistične, destruktivne, strasne, drske, impulsivne ljude, koji vole da protivureče.

MARS — JUPITER (USPEH)

Povoljni aspekti donose stvarno mnogo dobrog. Osobe s ovim aspektom su izražene životne radosti i prepune oduševljenja. Uspevaju da stvore stvari koje ih zanimaju i da tako ostvare lični uspeh, ili da postignu uspeh kroz uživanje. Imaju smisla za publicistiku, propagandu i psihologiju, pa su jako dobri misionari i propovednici ideja. Imaju veliki uticaj na mlade. Liberalnih su političkih mišljenja i stavova. Hrabri su i oduševljeni i uspevaju u poslovima. Znaju da iskoriste prilike za svoju afirmaciju. Veliki su realisti što im donosi spretnost u svim akcijama koje zahtevaju energičnost i poslovnu preduzimljivost. Retko doživljavaju veće neuspehe i to samo ako postoji neki jak loš aspekt koji ugrožava ovaj dobar uticaj. Nisu lenji, tako da ako već imaju pozicije, teže da ih poboljšaju i unaprede. Vole putovanja, lov i sport. Imaju veliku samostalnost u odlučivanju, što je pozitivan uticaj Marsa, pa pronalaze uvek nove i neobične načine za postizanje poslovnih uspeha, što je i osnovna odlika ovih aspekata.

Nepovoljni aspekti se održavaju kroz nezadovoljstvo, prkos i nedostatak mere. Ove osobe preteruju u svakom pogledu, pa čak i u umerenosti. Nekad su izuzetne tvrdice, a nekad prosto razbacuju novac. Imaju neprijatnu osobinu da postavljaju velike zahteve pred druge ili da puno traže od života, a da za to jako malo daju. Zbog neumerenosti mogu fanatično izgarati u radu, ali i tu su česta opadanja, tako da posle toga mogu nailaziti periodi potpunog nerada i lenjosti. Ovi se aspekti mogu dobro odraziti na talenat za pisanje, ili na dobre uslove života, ali ove osobe su same sebi neprijatelji i sklone su da sruše svoje uspehe. Precenjuju svoje snage i dovode se u opasnost jer ne znaju da ocene pravi momenat za delovanje. Ne preporučuju im se brze novčane transakcije i postupci koji ih mogu dovesti u sukob sa zakonom. Moraju da vode više računa o sebi i posledicama, jer su skloni

da nepromišljeno i hrabro srljaju napred. U lošim aspektima ove planete nisu naklonjene jedna drugoj i velike su opasnosti od neumerenosti u piću, pa čak postoji opasanost od narkomanije. Treba imati na umu da ovi aspekti privlače nesreću. Ako je Jupiter jače aspektovan i bolje postavljen, može ipak prevagnuti i doneti uspeh.

Konjukcija donosi materijalan uspeh, ali sa željom da se večito ide napred. Neumerenost ove osobe može dovesti do sebičnosti. Imaju aktivan život i burna osećanja i često donose sudove u smislu „dobar-loš". Mogu biti opasni protivnici jer su hrabri i nepokolebljivi, a u isto vreme dobro procenjuju snagu protivnika i prema tome upravljaju svoje delovanje. Znaju šta žele i kako to da dobiju i služe se časnim sredstvima. Vole da polemišu i izazivaju polemike oko sebe. Njihovo poštenje ih tera u smele i hrabre poduhvate. Šalu na svoj račun znaju da otrpe i, ako je konjukcija u dobrom polju, mogu i sami imati izražen smisao za humor.
(Martin Luter)

MARS — SATURN (UDARAC)

Povoljni aspekti su oslabljeni zbog izrazitog neslaganja ove dve planete. Njihov uticaj je u malo čemu dobar, pa uvek imaju tendenciju da pokvare dobro trenutno stanje. Ovi aspekti čine ljude spremnim i sposobnim da istrpe teškoće i opasnosti. Malo vode računa o sebi i svom zdravlju. Imaju talenta za pronalazački rad i istraživanje dalekih i divljih predela. Retko postaju popularni, jer njihov je rad vezan za proste ljude, surove, i tamo gde je potrebna njihova čvrsta ruka. Svoje poslove završavaju bez emocija i oduševljenja, ali tačno i na vreme. Uspeh postižu kroz težak i naporan rad. Hladnokrvni su pa umeju odlučivati u momentima kada je potrebna prisebnost i mirno delovanje. Jaki su i uporni borci i snažan moral ih štiti da ne zastrane.
(Karlo Veliki, Kopernik, Mikelanđelo)

Nepovoljni aspekti inkliniraju izvesnu dozu surovosti i krvoždnosti. Kod ovih osoba se primećuju sklonosti kriminalnim aktivnostima. Srećna okolnost je što Saturn obuzdava Marsovu naglost i agresivnost, pa može proći dosta vremena, a da se ove tendencije ne ispolje javno i jasno. Ove dve planete su vrlo jake i ovakvim svojim položajem grade najgore aspekte uopšte. Karakter ovih osoba je, međutim, veoma jak, pa one mogu obuzdavati svoju prirodu, ili je aktivirati na neki način u poslovima gde bi ona bila opravdana. Između kvadrature i opozicije ovde je izražena razlika.

Kvadratura (90°) — Ovo je teži od ova dva aspekta. Kod osoba sa ovim aspektom je jako izražena egocentričnost. Skloni su da stvari mere sopstvenim merilima i da traju u svojim namerama bez obzira na okolnosti. Nestrpljivi su i često im je važniji izazov pobedničke strasti, pa im je bitnije uklanjanje prepreka nego ostvarenje samog cilja. Stalna je opasnost od nesrećnih slučajeva, pa ovaj aspekt neretko nalazimo kod ljudi koji ne umiru prirodnom smrću. Ove osobe su izražene agresivnosti i brutalnosti. Ugrožavaju druge i izazivaju mržnju i agresiju protiv sebe. Puni su negativne energije koju Saturn obuzdava, ali kad jednom izgube kontrolu postaju neuračunljivi. Posle kratkotrajnih napada agresivnosti kod ovih osoba uglavnom slede periodi zatišja. Ukoliko su naglašeni vatreni znaci, ili se ova kvadratura nalazi u lošim poljima, ovaj uticaj se pojačava, pa je ovakva osoba „otelotvorenje zla". U tom slučaju ređe svoju energiju okreću protiv sebe i javlja se sadistička crta. Usled nesreća i patnji izazvanih ovim aspektom, ove osobe mogu da se razviju u demonsku prirodu koja mrzi ceo svet. Mogu se javiti i vidovi samomučenja i samokažnjavanja, povlačenja od sveta i trajnog proživljavanja nekih mučnih prošlih događaja. Emocije im osciliraju od histerije do depresije. Život i delo čak mogu posvetiti mračnim kultovima i sotonizmu. Nekad se pak isposnički posvećuju nekom poslu u kojem sve ulažu na jednu kartu. (Takav slučaj je bio kod Čarli Čaplina koji je u privatnom životu nosio crtu tragičnosti i fanatično se identifikovao sa likom koji je kreirao). Može se reći da je ipak osnovna karakteristika ovih osoba fanatično privlačenje krajnostima, a ovaj aspekt, kao što je već rečeno, još više pogoršava tendencija ka nesrećama, padovima, lomovima, krahovima, privlačenje zlu, čije žrtve mogu postati i same ove osobe. Treba napomenuti da postoje slučajevi gde se ovaj aspekt ipak nije primećivao. To se može tumačiti na dva načina: Kod obrazovanih ljudi koji su puno radili na sebi i imaju razvijenu svest o svojim nedostacima, strah od negativnosti može napraviti blokadu kroz koju je jako teško ispoljavanje nekih od ovih tendencija. Taj primer podrazumeva da su negativnosti izražene, a da nas strah od njihovih ispoljavanja blokira. Druga mogućnost je da su obe planete u brojnim aspektima, pa da su ovi uticaji ublaženi. (Kao primer za ne-

potpuno ispoljavanje ovog aspekta može poslužiti Brižit Bardo, mada je za drugu polovinu njenog života teško reći da je srećna).
(Hitler, Gering, Mengele, Aleksandar Veliki, kralj-sotona Leopold belgijski)

Opozicija (180°) — Deluje dosta slično, ali malo blaže. Ove su osobe nasilne i agresivne ili postaju žrtve drugih sa tim osobinama. Oni možda mogu postići i više od drugih, ali to ne pokušavaju. Njihovi padovi i lomovi su mnogo teži, bolniji i tragičniji, pa na kraju odustaju od borbe. Ovaj aspekt nosi opasnosti od elementarnih nepogoda, zločinačkih nagona i provociranja sudbine i zla protiv sebe. Primećuje se sklonost sadomazohizmu. Ukoliko uspeju da obuzdaju svoju ličnost i pravilno usmere svoju veliku energiju, ovi ljudi mogu postati izuzetno snažni.
(Kromvel, Danton, Papa Bordžija)

Konjukcija je naporan i iscrpljujući uticaj. Mogao bi se opisati kao hod po konopcu gde svaki pogrešan korak može odvesti u ambis. Ovo je čest aspekt kod žrtava nasilja i donosi brojne povrede tela (posekotine, opekotine i sve vrste površinskih rana). Ove osobe imaju hrabrosti i snage, ali su večito u dilemi, koristiti se njima ili ne. Sklone su perverziji i kompleksima. Konjukcija je pozitivna ukoliko ove osobe svoju veliku snagu koriste oprezno i štedljivo u poslovima u kojima bi mogle da nađu duševni mir, a bez izlaganja velikim opasnostima, naporima i neizvesnostima. Ako je Mars jače postavljen, dolazi do egocentričnosti, težnje ka megalomanskim planovima i do čestih povreda. Ako je jači Saturn, provociraju se neuspesi i odbojnost od drugih.
(Kolumbo, Ivan Grozni, Mara)

MARS — URAN (EKSPLOZIJA)

Povoljni aspekti retko daju osobe neupadljivog i bezbojnog karaktera. One dobro znaju šta hoće i brzo reaguju. Poseduju lični magnetizam i originalnost, što se održava na društveni život i na smisao za nove ideje i pronalazački talenat. Spretni su u poslovima gde se traži inventivnost i brzo usvajanje novih tehnologija. Usled njima svojstvene brzine u delovanju, mogu praviti greške i time pokvariti svoj položaj. Ukoliko su ovi aspekti loše postavljeni prema nekoj drugoj planeti, loše utiču na nerve. Zbog jake telesne konstitucije, ove osobe se dobro snalaze u teškim poslovima.

Nepovoljni aspekti stvaraju nepopravljivog bundžiju i vrlo tvrdoglavu osobu. Ekscentričnost i ćudljivost su plod izražene energije, pa ovakve osobe nemaju smisla za svakodnevnost i brak. Pate zbog slabih nerava i pokazuju zajedljivost, neraspoloženje i egoističnost. Ovaj aspekt daje talenat, ali i prepreke da se on praktično ispolji. Iz nemira, ove osobe, razaraju odnose sa drugima i udaljavaju se od prijatelja. Treba im izuzetno puno samokontrole, ili čak pomoć staratelja, da ne bi upadali u neprilike. U kriznim situacijama, svađama, obračunima i ratovima, skoro su redovno žrtve, jer njihova neusmerena energija pronalazi u tim situacijama kanale za pražnjenje. Destruktivni i anarhistični, upliću se svuda i izazivaju sukob sa društvom. Opasnosti ovih aspekata su: povrede na mašinama, u saobraćaju i svuda gde su moguća neprijatna iznenađenja. Skoro je nemoguće da se ovi loši aspekti ne ispolje. Kada postoji i nepovoljan aspekt sa Venerom, kod ovih ljudi je oštećena emotivnost, pa se sve veze brzo raskidaju.

Konjukcija jača hrabrost, upornost i snagu volje. Često je to toliko izraženo da šteti harmoničnom delovanju i dovodi do ogromne nervne napetosti, koja uzrokuje slomove i padove. Međutim, čak i tada, ovim osobama ne ponestaje snage za borbu. U opasnostima je ovaj uticaj jako izražen i izaziva spremnu i brzu reakciju. Ove osobe ne pokazuju iznenađenje i strah, ali u kriznim situacijama kvare tu prednost agresivnošću i nepromišljenošću. Ovaj aspekt ima i dobrih strana koje se odražavaju na izvesnu originalnost pogleda na svet i ciljeva koje ove osobe postavljaju pred sebe. Ovi ljudi su inventivni i praktični, a njihov govor je brz, oštar, nekad grub i pokazuje tendenciju satiri. Kad se konjukcija nalazi u osmoj kući postoji opasnost od nasilne smrti.
(Džingis Kan, Ava Gardner)

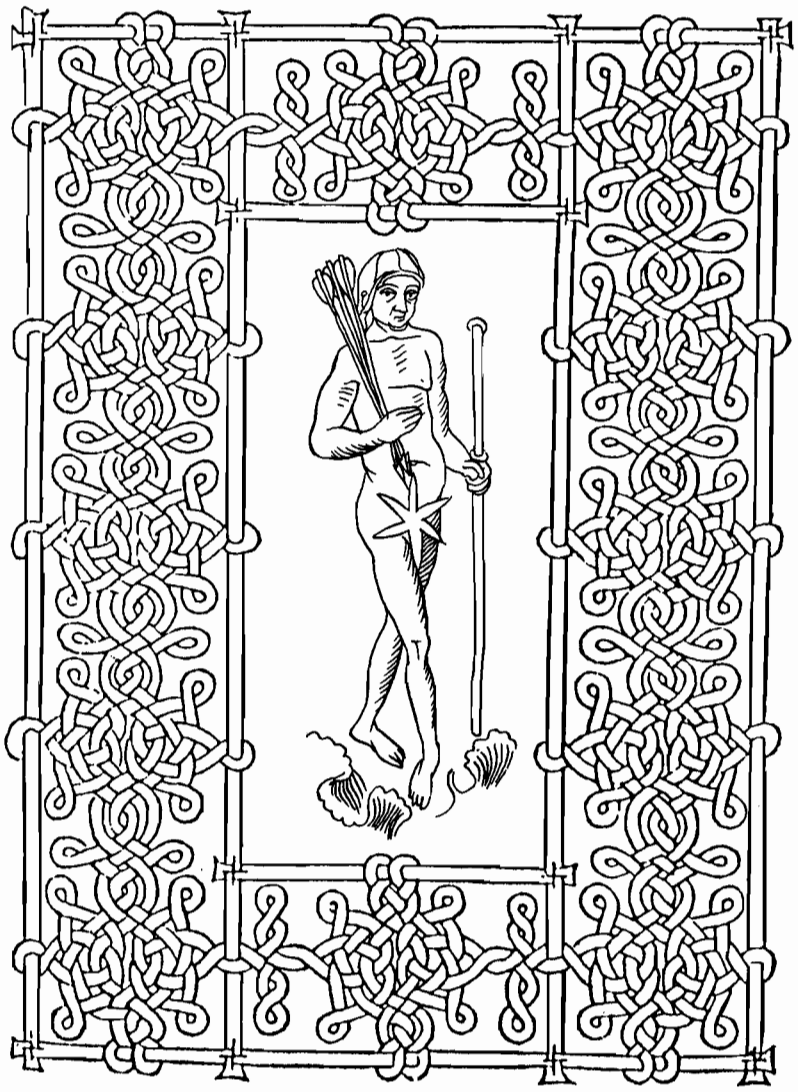
MARS — NEPTUN (DAVLJENJE)

Povoljni aspekti utiču na vezanost ovih osoba za more. To je pomalo neobično, ali je česta pojava da ovi ljudi rade na brodovima, ili u poslovima koji su u vezi sa morem. Taj ambijent najbolje odgovara njihovom mentalitetu i zdravlju. Rafiniranih su osećanja i skloni umetnosti ili umetnicima. Vladaju sobom i svojim osećanjima i uzdržavaju se od poroka. Poštuju druge i cene njihove želje i napore, a zbog svog dobrodušnog i dobroćudnog karaktera su okruženi prijatelji-

ma. Dobri su posmatrači i ne mogu im promaći laži i podvale. Ako razviju svoju misaonost, može doći do nesklada u željama. Teže umetničkim zanimanjima, ali zbog praktičnog duha, bolje uspehe postižu u drugim zvanjima, koja traže njihovu moć opservacije, i blagi misticizam. Zato, mogu biti uspešni u policijskim poslovima i špijunskim aktivnostima.

Nepovoljni aspekti pojačavaju sklonosti ka alkoholizmu, narkomaniji i tabletomaniji. Ovo su često hipohondrične osobe. Ovi aspekti se dosta javljaju kod glumaca, pisaca, pesnika, slikara i profesionalnih igrača. Fantazija ovih ljudi je veoma velika, ali i napetost živaca, pa u kriznim momentima, iz osećaja beskorisnosti, naginju neurotičnim stanjima. Beskrupulozni su i brutalni pri ostvarivanju svojih ciljeva. Lukavi su i koristoljubivi, pa drugi postaju žrtve njihove eksploatacije. Naginju lošim društvima, seksualnim devijacijama i neumerenom trošenju novca. Mogu imati veliku moć nad drugima, ali zbog svoje sklonosti dnu mogu biti uvučeni u opasnosti ili iskorišćeni. Jasno sagledavaju situacije. Vizionari su, ali bez ravnoteže. Pate od nerazumnih strahova, dosade i zlovolje. Skloni su da svoje instinkte i duhovnu čistoću polako guše i narušavaju. Često pate od raznih infekcija. Srećna okolnost je što su uticaji Neptuna jako mali i osećaju se samo kod izuzetno osetljivih osoba.
(Kardinal Rišelje, Franko, Nelzon, Elizabeta II)

Konjukcija stvara jake umetničke tendencije. Ove su osobe često romantične poete, talentovani slikari, muzičari i dobri glumci i igrači. Veliki su maštari i njihova fantazija je bogata i humana. Oduševljenja im nisu racionalna i ne mogu se obuzdavati. Teže da duboko prodru u korene i suštinu stvari, a u svakodnevnom životu, ove ih osobine vuku u nezainteresovanost i ignorisanje. Egocentrični su, častoljubivi i preterano samopouzdani, pa na sebe primaju preteške i neostvarive zadatke i ciljeve. Poseduju moć uticaja na druge. Skloni su narkomaniji i perverzijama. Ova konjukcija u mnogome zavisi od kuće u kojoj se nalazi i u tom pravcu se i manifestuje.
(Napoleon, Robespjer, Lenjin, Staljin, Trocki)



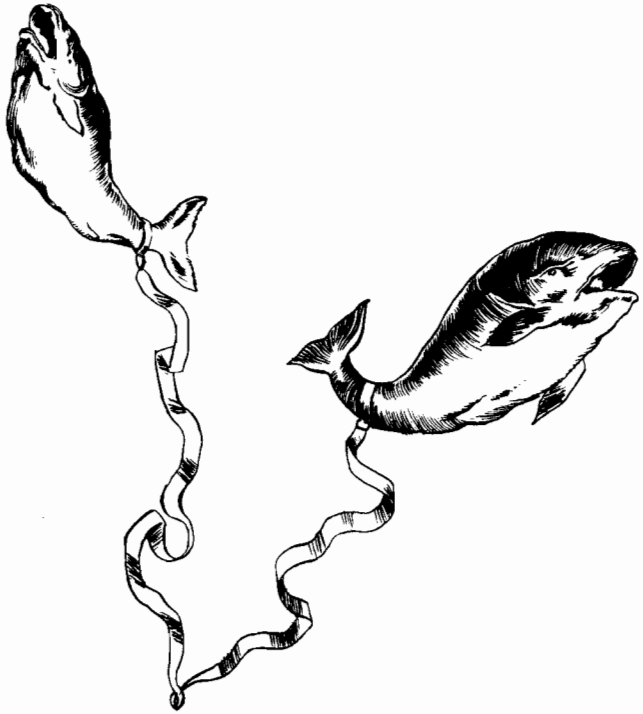
Za ovu planetu se u astrologiji povezuje zrelo doba čoveka. Ona predstavlja optimističke poglede, materijalne uspehe i fizičku snagu. Ovakva značenja Jupiter je verovatno poneo, pre svega, zahvaljujući svojoj veličini. Sa svojim vlastitim sistemom od dvanaest satelita on deluje gotovo poput Sunca. Gravitacija mu je dovoljna da bi mogao na sebe preuzeti naš planetarni sistem kada bi Sunce moglo da se ukloni. U znaku Strelca i znaku Riba u kojima Jupiter vlada, kao i tamo gde ima puno aspekata, čovek je veseo, kaže se jovijalan ili žovijalan tip, od latinskog naziva za Jupiter — Jovis. To je čovek preduzimljiv za krupne poteze i pravedan. Slobodan je i jako utiče na okolinu, pa redovno ostvaruje uspehe u društvu i poslu. Dobri aspekti Jupitera stvaraju dobronamernu prirodu uglađenog ponašanja, veoma uspešnu u poslu, plemenitu i saosećajnu, u koju ljudi imaju poverenja.

Loši aspekti Jupitera pojačavaju kod čoveka egocentričnost. Dolazi do precenjivanja sebe, kao da svet zavisi od njegovog stava i postupka. Najveći motiv delanja ovde je poboljšanje ličnog stanja, zgrtanje bogatstva i zadovoljenje svoje taštine.

RIBE
od 19. februara
do 20. marta

Kod ovih osoba su volja i intelekt podređeni beskrajnim, ali haotičnim osećanjima. To su tolerantni, poverljivi ljudi, prilagodljivi i nenametljivi. Samilosne su prirode, ljubazni i mirni, podložni platonskim ljubavima.

U ljubavi su im harmonični Škorpija, Rak i Devica, a disharmonični Blizanci i Strelac.



STRELAC
od 22. novembra
do 21. decembra

U ovom znaku rođene su osobe kod kojih su moral i etika na prvom mestu. Opravdano plene tuđe poverenje. To su tolerantni ljudi spremni na saradnju, uvek podjednako vedri. Preziru nerad i nered, brzopletost i raskalašnost.

U ljubavi su im harmonični Lav, Ovan i Blizanci, a disharmonični Devica i Ribe.

JUPITER U ZNACIMA

JUPITER U ZNAKU OVNA:

Ovo su velikodušni i pristupačni ljudi, skloni sklapanju prijateljstava. Optimisti su, ali do određene granice. Vole sport.

JUPITER U ZNAKU BIKA:

Ove osobe na prvo mesto stavljaju materijalna dobra i lagodan život. U odnosu prema suprotnom polu su diskretni. Skloni su dogmi.

JUPITER U ZNAKU BLIZANACA:

Ovi ljudi imaju poseban dar za nauku i uvek su u društvu obrazovanih ljudi ili umetnika. Veoma su pristupačni.

JUPITER U ZNAKU RAKA:

Ovo su osobe koje cene tradiciju i vole velike stvari. Bogata su priroda i celovita ličnost. Imaju dobar trgovački njuh koji im omogućava da se uvek bave onim stvarima koje u datom trenutku najbolje prolaze.

JUPITER U ZNAKU LAVA:

Ovo su hrabri i odvažni ljudi koji odišu svojom gordošću i slobodom. Ali, čini se da se malo previše eksponiraju kako bi požnjeli pohvale, nagrade i ordenje.

JUPITER U ZNAKU DEVICE:

Ovi ljudi cene čast, ali i novac. Vole da uče. Bliska im je ekonomska nauka. Kada steknu neko zvanje dobro ga iskorišćavaju i zauzimaju važna mesta.

JUPITER U ZNAKU VAGE:

Ovi ljudi su predodređeni za vesela dela pa su veoma omiljeni u javnosti. To su estetske prirode sklone svemu što je lepo.

JUPITER U ZNAKU ŠKORPIJE:

Kod ovih osoba unutrašnje stanje nije baš najbolje usklađeno sa njihovim postupcima. Često precenjuju svoje snage i sposobnosti. Trude se da uvek budu iznad sebi ravnih, pa ponekad i tiranišu okolinu.

JUPITER U ZNAKU STRELCA:
Ove osobe večito streme nekim dalekim stvarima. Vole plemenite sportove, jahanje i lov.

JUPITER U ZNAKU JARCA:
Ovo su egoistične osobe sklone dogmi. Dobri su u industriji i državnim poslovima. Imaju dosta briga i ne baš dobro zdravlje.

JUPITER U ZNAKU VODOLIJE:
Ovo su veseli i društveni ljudi koji u svoja dela uvek unose dozu originalnosti. Imaju dara za književnost, ali su uspešni i u poslovima vezanim za socijalnu problematiku.

JUPITER U ZNAKU RIBA:
Ovo su dubiozni ljudi talentovani za razne umetnosti. Vole sportove na vodi. Impresioniraju ih crkve.

JUPITER U KUĆAMA (POLJIMA)

JUPITER U PRVOJ KUĆI:
Ovo su otmene prirode sklone elitizmu i retko su na strani naroda. Vole dobru organizaciju i da se poštuje hijerarhija.

JUPITER U DRUGOJ KUĆI:
Ovo je najbolji finansijski aspekt. Ove osobe očekuju mnogi dobici od javnih poslova i banaka.

JUPITER U TREĆOJ KUĆI:
Ove osobe očekuje mnogo prijatnih puteva od kojih će imati koristi. Bližnji im pružaju punu podršku i pomoć. Mogu biti veoma uspešni u književnosti. Ovi ljudi uspevaju da svoja uverenja pretvore u dobit.

JUPITER U ČETVRTOJ KUĆI:
Ove osobe imaju puno roditeljske ljubavi koja ih usrećuje, ali bogatstvo i konačni domaći mir doživljavaju tek pri kraju života.

JUPITER U PETOJ KUĆI:
Ovi ljudi su uspešni u igrama na sreću. Međutim, to ne znači da su nesrećni u ljubavi. Ljubav im je čista i otvorena. Često imaju brojnu lepo vaspitanu decu.

JUPITER U ŠESTOJ KUĆI:
Ovo su uredni ljudi koji paze na svoja odela i kućni red. Sreću pronalaze u domaćim poslovima. Što se zanimanja tiče, činovnički su tip.

JUPITER U SEDMOJ KUĆI:
Ove osobe su popularne u javnosti. Česti su dobici od ortaka i društva. Finansijsko stabilizovanje i poboljšanje nastupa nakon braka.

JUPITER U OSMOJ KUĆI:
Ove osobe se često obezbeđuju putem nasleđa ili velikim mirazom. Iz problemskih situacija uglavnom izlaze uspešno. Čeka ih laka prirodna smrt.

JUPITER U DEVETOJ KUĆI:

Na putovanjima, u dalekim stvarima, a posebno u filozofiji, ove osobe čeka veliki uspeh. Izrazitog su autoriteta. Tip zakonodavca.

JUPITER U DESETOJ KUĆI:

Ove ljude karakteriše stalni uspon u javnom životu. Moguće je da podršku i pomoć dobiju od sveštenih lica ili stranaca.

JUPITER U JEDANAESTOJ KUĆI:

Ove ljude očekuje ispunjenje nada i očekivanja i ostvarenje planova. Imaju dosta poslovnih odnosa i uticajnih prijatelja sposobnih da daju dobar savet i pomognu.

JUPITER U DVANAESTOJ KUĆI:

Ovo su ljudi jakog magnetizma koji uspeh ostvaruju u povučenim i ograđenim zanimanjima. Mogu da završe u samostanu. Privlače ih strane zemlje. Skloni su mistici i okultizmu.

JUPITER U ASPEKTIMA

Jupiter u povoljnim aspektima daje dobrodušne, štedljive, dobre, velikodušne osobe, koje poštuju zakone.

Jupiter u nepovoljnim aspektima stvara indolentne, pompezne, naduvane, neodlučne, hvalisave, razmetljive rasipnike, koji vole raskoš i nepokorni su zakonima.

JUPITER — SATURN (SISTEMI)

Povoljni aspekti deluju jako dobro na karakter, volju i smisao za praktično. Ove osobe dobijaju energičnost i preduzimljivost od Jupitera, a Saturn im daje postojanost i upornost u delovanju. Od dobrih aspekata, jače deluje trigon (120°), dok sekstil (60°) mora biti pojačan sa drugim dobrim aspektima, ili dobro postavljen po kućama i znacima. Ovi aspekti pomažu materijalni uspeh, a ove osobe dobro sagledavaju svoj položaj i preduzimaju poslove koji donose uspehe na duže staze. Njihove metode delovanju su dobro organizovane, osmišljene i vrlo konstruktivne. Ove osobe su ozbiljne, optimisti i vrlo štedljive i uporne u poslovima od kojih očekuju materijalnu dobit. Velikodušne su i dobroćudne, ali su oprezne i dobro će razmisliti pre no što pruže pomoć drugome. Često se bave javnim poslovima, gde njihov osećaj za sintezu i metodičnost daje dobre rezultate (u pravosuđu politici i administraciji). Sekstil (60°) kod koga je jedna planeta u Vodoliji ili Vagi, a druga u Ovnu ili Strelcu, dobar je za bavljenje umetnošću. U svim poslovima koje preduzmaju, ove osobe najveću snagu imaju u strpljivosti, stečenim iskustvima i u temeljnom projektovanju planova. Ukoliko ovo stanje nije poremećeno drugim aspektima, ove osobine mogu dovesti do stabilne reputacije i dobrog materijalnog položaja.
(Dikens, Igo, Kepler, Gagarin)

Nepovoljni aspekti stvaraju teške karaktere sklone neraspoloženjima, neradu i netoleranciji. Ove osobe su nepostojane u stalnim poslovima i odnosima i nezadovoljne su sobom i drugima. Svaki napredak plaćaju velikim naprezanjima i samoodricanjima. Ukoliko je Jupiter jači, teže lenjosti i neradu, a kada je jači Saturn, pate od nedostatka inicijative i mašte. Kod nižih tipova često se javlja ograničenost, pa i glupost. U tom slučaju se bave mehaničkim, rutinerskim poslovima. Ovi aspekti neometaju postizanje uspeha, ili ga

znatno umanjuju. Nekad, ako se i postigne brzi uspeh, ovi uticaji ometaju njegovo dugo trajanje i on usled nemara i negativnosti propada. Ovi aspekti su česti kod profesionalnih vojnika, jer su ove osobe sklone težem i spartanskom životu. Njihova priroda sklona melanholiji, tera ih u očajna stanja, pa ponekad naginju samoubilačkim mislima. Zbog netolerantnosti dolaze u sukobe sa jačima i zakonom, što može da se završi i kažnjavanjem. Pojavljuje se tvrdičluk prouzrokovan strahom pred budućnošću i siromaštvom. U poslovima gde se traži odgovornost, a mogu se obavljati mehanički, oni nalaze sigurnost, pa su dobri carinici, niži oficiri i činovnici. Ako je Jupiter jači, onda umesto odgovornosti nastaje haotičnost. Za ovaj aspekt se kaže da se prenosi sa oca na sina i obrnuto, tako da jedan može patiti zbog grešaka drugog. Drugi često proganjaju i ponižavaju ove osobe, a iz patnji i briga nastalih u ovim progonima, ove osobe osmišljavaju humanije vizije. Svoja stradanja pripisuju sudbini i fanatično se bacaju na religije i verovanja u „bolji život" posle smrti. Ovi aspekti vode ka materijalnom siromaštvu.
(Fridrih II, Molotov, Njutn)

Konjukcija ima pomalo mračne uticaje na karakter. Može biti jako loša, naročito ako se nalazi u Devici. Tada je velika tendencija ka samoubistvu. Ove osobe su često mračne i melanaholične. Vode težak život i na sebe preuzimaju naporne zadatke. Mada su im poslovi iscrpljujući, strpljenjem dolaze do rezultata i slave. Stvaraju uštedevine i pažljivo troše. Ponekad to ide i do tvrdičluka, pa nisu izdašni ni prema onima koje treba nagraditi. Religiozni su i veliko interesovanje pokazuju za verske raritete i antičke religije. U ostalim stvarima konjukcija je slična povoljnim aspektima.
(Dostojevski, Galilej, Nostradamus)

JUPITER — URAN (KOCKA)

Povoljni aspekti se nalaze u horoskopima slavnih, naprednih i učenih ljudi. Ove osobe teže slobodi i poštuju druge i sebe. Iako nisu sentimentalne, znaju da osete čoveka i da sa njim podele muke i tegobe. Svesni su svojih kvaliteta i imaju smisla za praktično. Sposobni su za težak rad i naprezanja. Za stvar za koju se oduševe i koju prihvataju, spremni su da podnosu i žrtve. Originalni su i talentovani za pronalazaštvo. Okolina ih često uzima za vođe i učitelje. Znaju da se postave u različitim situacijama i da, ako treba, izazovu sa-

učešće, a i da od sebe naprave mučenika i junaka. Ako se brze planete (Merkur, Mesec, Venera) nalaze u dobrom položaju u odnosu na ove aspekte koji su dosta dugotrajni, česta je pojava genijalnosti. Akcije rođenih pod ovim aspektima, nailaze uvek na odobravanje i pomoć drugih. Oni mogu imati puno sreće u opasnim igrama ili igrama na sreću. Pošto su snažni i magnetski privlačni, ovi ljudi sreće imaju i od iznenadnih susreta, preokreta i romantičnih poznanstava i odnosa. Ove aspekte često nalazimo kod reformatora i ljudi slobodne misli.
(Nostradamus)

Nepovoljni aspekti daju nemir i jaku mentalnu aktivnost. Ove su osobe ekscentrične, netolerantne i veoma sujeverne. Večito su u potrazi za istinom. Skeptične su i veliki kritičari postojećeg stanja. Nekada su bile poznate po svojim sukobima sa postojećim religijama, a sada je češća pojava da su nezadovoljne društvenim i političkim sistemima. Ovde su moguće oscilacije, uvek zbog sumnjičavosti. Nekad su skeptici među pristalicama, a nekad verni principima koje drugi napuštaju. Jednom priključeni nekom pokretu, mogu zapasti u preveliko idealizovanje i fanatizam. Njihovo kritizerstvo, licemerstvo i oholost su loši uticaji Jupitera. Zbog tih osobina privlače mržnju obrazovanih ljudi, koji njihovu sumnju prihvataju kao opasan nihilizam. Izražavanje im je često namerno grubo, a glas im može biti neprijatan i hrapav. Opasnosti ovih aspekata su u spoljašnjim uticajima koji prouzrokuju iznenadne gubitke ideja ili stavova, gubitke u poslovima i nenadane udarce sudbine.

Konjukcija stvara od ovih osoba reformatore izuzetne mentalne aktivnosti i nekonvencionalnih stavova. Padaju pod uticaje jakih osoba i „učitelja", pa deluju iza paravana tuđih ideja. Njihova reformatorska crta se odražava u tome da uvek teže da odu korak dalje od usvojenih stavova. Nemirne su, proniciljive, svadljive. Poseduju pronalazački talenat. Previše su samostalne i dinamične da bi usvajale ustaljene norme ponašanja, mišljenja i delovanja. Ovu konjukciju prepoznajemo u svim neobičnim i nenormalnim stvarima. Teška je za tumačenje, jer su ove planete spore i dugo stoje u aspektima, pa je puno ljudi sa ovim uticajima koji se manifestuju u zavisnosti od drugih aspekata, položaja planeta u znacima i kućama.

JUPITER — NEPTUN (RAZOČARENJE)

Povoljni aspekti teže grandioznom i nemogućem. Ove su osobe često idealisti koji ne razlikuju moguće i nemoguće. Angažuju se za humane ciljeve i za poboljšanje stvarnosti i uslova života. Nezainteresovane su za materijalne stvari, pa se povlače iz realnosti. Dobri su domaćini i u njihovoj kući za gosta uvek svega ima. Vole da pomognu, pa i da se odreknu mnogo čega za ljude u nevolji. Saosećaju sa svim oblicima patnje i nepravde, bez obzira na klase ljudi, a to se odnosi čak i na stvari i životinje. Pokazuju izuzetne, skoro parapsihološke sposobnosti i osećaje. Mnogi spiritisti i mediumi, izraziti humanisti, imali su ove aspekte. Težnja da pomognu kod ovih osoba je tolika da često pružaju pomoć i jačima od sebe. Uvek je prisutna težnja da služe drugome, ili nekim višim idealima. Članovi su dobrotvornih društava i organizacija. Međutim, nekad su lakomisleni, pa za svoju pomoć, koja možda i nema efekta, očekuju zahvalnost. Mogu čak postati i lakomi na pohvale. Ove osobe su naklonjene finim umetnostima, muzici, dekoraciji, aranžerstvu . . . Život im može malo kvariti njihovo nesnalaženje u materijalnim stvarima, ali su zbog finih i ljudskih osobina, često pomognuti od drugih. Veruju u čuda, sanjare, oduševljavaju se i previše maštare. U ženskom horoskopu je primetna sklonost neverstvu i nimfomaniji, a za muža, žene sa ovakvim aspektima, često uzimaju čudaka.

Nepovoljni aspekti daju jednu neprijatnu osobinu, netačnost i nemarnost, pa tako mogu dovesti do bankrota i propasti. Sukobi sa zakonom, religijom i političkim sistemima su česti. Emotivne po prirodi, ove osobe teško ostaju posmatrači, pa uzimaju učešća u svim društvenim akcijama koje se protive ustaljenom radu i poretku. Prilaze kultovima obožavanja ličnosti, ili se to odražava kao obožavanje određenog fiksiranog lika ili pojave. Osetljivi su na tuđi bol i patnju, pa preuzimaju opasne poduhvate za ciljeve koji su neostvarivi (anarhisti, teroristi . . .). Lako postaju žrtve prevara, obmana, lopova, medija, hipnotizera i lažnih magova. Prete opasnosti od plinova, gasova i dima. Ovi aspekti mogu biti vrlo dobri, ukoliko se ove osobe bave umetnošću.

Konjukcija je vrlo različita od slučaja do slučaja. Neujednačena je i ne manifestuje se u određenim pravcima. Ima dosta sličnosti sa zodijakalnim znakom Riba. U opisivanju uticaja ovog aspekta možemo se blago rukovoditi karakternim

osobinama tog znaka. Ove osobe teže idealizmu i različitim oblicima religije. One su humane, osetljive i veliki ljubitelji životinja. Naklonjene su metafizhici, mističnom, okultnom i astralnom. Nekad je njihova osećajnost usmerena na umetnost, pa su vrlo muzikalni i višestruko talentovani. Dobri su psiholozi, osetljivi na finese. Dosta uticaja na ovu konjukciju vrše znak i kuća u kojima se nalazi, a ona najviše utiče na religiozne afinitete, ali i konflikte.

Saturnu, olovnoj planeti, poslednjoj u krugu oko Sunca, poznatoj starim astrolozima, oduvek se pripisuju hladnoća, opreznost, uzdržljivost, sitničarstvo i pedantna praktičnost. Po mnogim svojstvima direktno je suprotan Jupiteru. Zrači pesimizmom, konzervativizmom i sebičnošću. Označava samoživost i oholost, upornost i istrajnost, pa stoga i usamljenost. Saturn vlada u Vodoliji i Jarcu. Tip Saturna poseduje ogromnu ličnu snagu koja ruši sve oko sebe pa i samu sebe. Česti su defekti lica ili fleke. Puno aspekata Saturna pojačava oštroumnost i istrajnost, ali i dalje ostaje konzervativna nota.

Izrazito loš uticaj Saturna stvara povučenog samotnjaka, mračnih i praznih razmišljanja, sklonog mizantropiji, sadizmu i tiraniji.

VODOLIJA
od 20. januara
do 18. februara

Ove osobe su profinjenih, humanih, ali čudnih osećanja, a hirovite volje. Krasi ih originalnost i ingenioznost. Kapriciozni su i razdražljivi, ali uvek spremni da pomognu. Ne podnose snobizam i nadutost, surovost i uzurpiranje prava.

U ljubavi su im harmonični Blizanci, Vaga i Lav, a disharmonični Bik i Škorpija.

JARAC
od 22. decembra
do 19. januara

Osećanja su ovde hladna, a volja čvrsta, prodorna i konstruktivna. To su impresivni ljudi, izdržljivi i ni od čega ne beže. Preziru brzopletost, neukusne šale i podvale.

U ljubavi su im harmonični Bik, Devica i Rak, a disharmonični Ovan i Vaga.

SATURN U ZNACIMA

SATURN U ZNAKU OVNA:
Ovo su hladni i bezobrzirni ljudi. Rade sporo, ali su istrajni i imaju osećaj dužnosti. Veoma su grabežljivi i lakomi. Često završavaju život zagonetnom smrću.

SATURN U ZNAKU BIKA:
Ovo su mirni ljudi, ali izuzetno teški. Skloni su lošim radnjama i postupcima. Nisu baš mnogo omiljeni. Moguće je da zarade venerične bolesti.

SATURN U ZNAKU BLIZANACA:
Mada humani, ovi ljudi često imaju teškoća sa okolinom. Jaki su u egzaktnim naukama, ali imaju izopačenu inteligenciju.

SATURN U ZNAKU RAKA:
Ovo su previše štedljivi, čak i škrti ljudi, kojima obzir prema drugima nije baš najjača strana. Neprijatnog su izgleda, često deformisanog lica i hrapave kože.

SATURN U ZNAKU LAVA:
Ove su osobe naizgled poštene, ali su spremne na razne podvale da bi ostvarile svoje ciljeve. Upravljanje im je u prirodi i svu snagu srazmerno raspoređuju kada to čine. Sa godinama slabi im srce.

SATURN U ZNAKU DEVICE:
Ovo su previše povučeni ljudi koji dosta muka imaju sa vlastitim mislima. Često se bave veoma dubokim analizama koje ih dovode do pomirenosti sa sudbinom i pripravnosti na sve. Ne uspevaju da si obezbede dobre uslove rada.

SATURN U ZNAKU VAGE:
Ovo su osobe visokog duha koje, premda često u protivrečnostima, uglavnom isteruju svoje i pobeđuju.

SATURN U ZNAKU ŠKORPIJE:
Ovo su nervozni ljudi slabe mišićne konstrukcije i preteće čulnosti, skloni svađama i teškim ubeđivanjima. Često imaju deformacije lica.

SATURN U ZNAKU STRELCA:
Ovo su osobe kratke i jasne u diskusiji, zahvalne po prirodi. Leže im poslovi vezani za državno pravo. Često imaju veliki interes za probleme religije ili astronomije.

SATURN U ZNAKU JARCA:
Ovo su neprijatni ljudi koji malo govore, a kada su povređeni dugo se ljute. Nezavisni su i mudrog, odmerenog držanja, sa puno takta. Vole da se bave bitnim i suštinskim problemima.

SATURN U ZNAKU VODOLIJE:
Ove osobe imaju mnogo bolje mišljenje o sebi nego što to zaslužuju. Često uobražavaju da su važni za društvo ili čak geniji.

SATURN U ZNAKU RIBA:
Ove osobe imaju slabe uslove za održavanje zdravlja i zbog toga često oboljevaju. Imaju puno neprijatelja, uglavnom iz reda sveštenih lica ili zatvorenika.

SATURN U KUĆAMA (POLJIMA)

SATURN U PRVOJ KUĆI:
Ovo su ljudi dosta zatvoreni prema javnosti, a koji ipak uvek imaju potajnu želju za slavom. Istrajno rade, verni su i ozbiljni. Često ih očekuje neobična smrt.

SATURN U DRUGOJ KUĆI:
Ove osobe su uglavnom osuđene na siromaštvo. Često im mnogo sredstava odlazi na izdržavanje starijih. Sporo zarađuju kroz težak rad.

SATURN U TREĆOJ KUĆI:
Osnovna razmišljanja i rasuđivanja ovih osoba su veoma duboka, ali spora. Imaju dosta tešku mladost. Životni put im je dosta sužen, bez većih mogućnosti izbora. Ne slažu se dobro sa braćom.

SATURN U ČETVRTOJ KUĆI:
Ovo su dugovečni ljudi, ali neslavnog kraja života. Imaju nesrećan porodični život. Deca ih kao roditelje slabo poštuju i stvaraju im probleme. Gubitke doživljavaju i zbog opštih stvari.

SATURN U PETOJ KUĆI:
Ove osobe vešto ulažu novac u poslove, ali ne prolaze dobro u ljubavi. Na tom planu su dosta iskompleksirani i ne upuštaju se u mnogo veza. Nemaju mnogo dece, ali zato sa njima imaju mnogo briga.

SATURN U ŠESTOJ KUĆI:
Ovi ljudi su retko kad šefovi, ali su zato često njihove desne ruke, mada su kao potčinjeni dosta nezahvalni. Dobra osobina im je istrajnost u radu. Često su vegetarijanci.

SATURN U SEDMOJ KUĆI:
Ovo su ljudi velikog interesa za politiku. Dosta odugovlače sa stupanjem u brak. Žena je ovde gotovo nesnosna za zajednički život, ali verna. Ima svojih hirova i često se razboljeva. Neretko ostaje udovica.

SATURN U OSMOJ KUĆI:

Zbog sporosti i loše usmerene analitičnosti, rezultati često beže od ovih osoba, pa se uglavnom dešava da gube sigurnost, borbenost i energičnost, što ih može odvesti i u servilnost. Nasuprot podložnosti dugim bolestima koje na kraju i prouzrokuju smrt, ove osobe ipak dugo žive.

SATURN U DEVETOJ KUĆI:

Ovo su studiozni, inteligentni i temeljiti ljudi kojima preti opasnost od putovanja i avantura. U intelektualnoj nadgradnji oseća se izvesna doza melanholije i sklonosti metafizici.

SATURN U DESETOJ KUĆI:

Ovim osobama planovi uglavnom padaju polako u vodu pa im i položaj i uticaj u društvu postepeno propadaju.

SATURN U JEDANAESTOJ KUĆI:

Ove osobe su oštećene na društvenom planu. Uglavnom imaju malo prijatelja i veza. Često imaju malo dece ili ih uopšte nemaju.

SATURN U DVANAESTOJ KUĆI:

Ovo su usamljeni ljudi zatvoreni u sebe sa dosta neaktivnim životom. Uticaj Saturna je u ovoj kući izrazito loš pa ove osobe imaju mnogo neprijatelja i često su progonjene.

SATURN U ASPEKTIMA

Saturn u povoljnim aspektima daje promišljene, smotrene, metodične, predusretljive i ekonomične ljude, pune takta.

Saturn u nepovoljnim aspektima stvara melanholične pesimiste i tvrdičave materijaliste, pakosne i zlobne, obstruktivne i zatvorene, usamljene i tužne.

SATURN — URAN (POSTOJANOST)

Povoljni aspekti daju praktičnost i preduzimljivost. Ove osobe pristupaju stvarima vrlo lično, ali konkretno. Dobre su u svim inicijativama koje zahtevaju spretnost, originalnost i jasno uviđanje. Metodični su istraživači, filozofi, psiholozi, organizatori i rukovodioci. Temeljni su, smireni i pokazuju neobične talente i višu logiku. Teren pripremaju dugim, koncentrisanim radom, a uspeh dolazi iznenada i čak ih može iznenaditi i zateći nespremne. Dobri su u manuelnim poslovima. Jaki nervi omogućuju im da mirno odlučuju o poduhvatima, što redovno donosi rezultate.

Nepovoljni aspekti prouzrokuju promenljivost karaktera, žustrost i ćudljivost. Osećanja ovih osoba osciliraju od melanholičnih do prkosa i provokacije. Teže ka povlašćenom položaju, gde ne moraju polagati račune za svoje postupke. Nekad je izraženo neslaganje sa drugima, prouzrokovano preteranim i nerazumnim ponosom i drskošću. Njihove su akcije loše osmišljene i nedostaje im dobra organizacija. Oseća se manjak objektivnosti u procenjivanju. Fanatični, netaktični i nestrpljivi, ne mogu da trpe autoritete. Kod drugih stvaraju bolju sliku o sebi, nego što uistinu jesu. Postupci su im preterano afektirani, a ciljevi im nisu dovoljno fiksirani, ili su potpuno nejasni. Teže autoritetu, ali postupci kojima to pokušavaju da ostvare često su ekscentrični i nepotrebni. Protive se tradicijama i konvencijama. Sukobljavaju se sa jačima i ne dopuštaju mešanje u svoje poslove sa kojima se identifikuju i koje predodređuju drugim aspektima ličnosti. Iz nedostatka slobode kojoj sami postavljaju granice, teže autokratiji, ili potpunom anarhizmu. Ako skromnije postave svoje ciljeve, vreme i iskustvo mogu ublažiti ove negativnosti.

Konjukcija je vrlo trajnog i jakog uticaja. Ove osobe teže dominantnoj ulozi i autoritetu. Tradicionalnim i konzervativnim ljudima se ne udvaraju. Na druge utiču u cilju ostvarivanja privilegovanog položaja. Služe se snagom da odbra-

ne slabije. U cilju demokratije, dakle, potežu tiraniju. Ovo je privilegija moćnih, a oni to mogu biti. I fizički i mentalno su jaki, uporni i žilavi. Njihove osobine i metode izazivaju fizičke napade i opasnosti po položaj. Snaga im ide do egoizma i surovosti, ili stvara realne i pronicljive posmatrače. Svest im je veoma visoka i u zavisnosti od polja i kuće u kojima se nalazi konjukcija zavise i njene manifestacije.

SATURN — NAPTUN (TRVENJE)

Povoljni aspekti su vrlo dobri za rođene pod ovim uticajem. Daju im organizatorsku efikasnost, taktičnost i obazrivost. Svoje rezultate i postignute uspehe ove osobe teško ispuštaju iz ruku. Pružene prilike ne propuštaju, a svoja prava ne zaboravljaju. Dalekovidi su i dobri stratezi. Poslove temeljno pripremaju, pa rezultati ne izostaju. U umetničkim i kreativnim poslovima stvaraju dela koja odišu studioznošću. Uz sve ovo, i tamo gde se lako može doći do rezultata, povezan je naporan rad, tako da mogu omrznuti svoj posao koji im polako postaje teret. To šteti harmoniji njihove ličnosti, pa i pored predispozicija, ove osobe lutaju od uspeha do neuspeha. Smisao za humor koriste i kod izlaganja najozbiljnijih materija, pa često ostavljaju i tragikomičan utisak. Postignuti uspesi su uvek rezultat vrednog rada, a do njega dolaze dužim obilaženjem oko cilja. Zbog sklonosti misticizmu i spiritualnom uzimaju učešće u masonskim ložama. Puno ulažu u važna prijateljstva, protekcije i odnose po principu „ja tebi, ti meni". Od ovih aspekata jače deluju sekstil (69°).

Nepovoljni aspekti nisu uvek loši. Ne ometaju ove ljude na putu za ostvarenje svojih ciljeva. Ove osobe mogu biti dobri i vredni radnici, otporni na udare sudbine. Pate zbog neiskrenih prijatelja, izdaje bližih i samoizolacije. To u njima stvara nepoverenje i izdaju vide svuda. Mogu perfidno ostvarivati ciljeve i svoje namere sakriti od drugih. Nepoverenje polako ruinira njihovu moralnu sliku o svetu, a i moral njih samih. Učešćem u skandalima, bilo ono svojevoljno ili ne, narušavaju svoj ugled i poverenje. Svojim fanatizmom primoravaju neprijatelje da deluju u tajnosti, pa ih to dovodi do neočekivanih kriza i padova, a da nisu svesni pravih uzroka. U zavisnosti od toga kako su postavljene planete i čiji je uticaj jači, karakter im varira od sklonosti metafizičkom i nematerijalnom, pa do ambicija po svaku cenu. Ukoliko

je Saturn u jedanaestoj kući, ove osobe pate zbog lažnih prijatelja. Kada je u desetoj, to se loše odražava na njihov posao i karijeru, jer ih ometaju uticajni ljudi. Od aspekata jače deluje kvadratura (90°), a opozicija (180°) u šestoj, osmoj ili dvanaestoj kući može ove osobe dovesti u opasnost po život. Međutim, da bi se ovi loši uticaji ostvarili, aspekti moraju biti skoro bez ikakvog odstupanja.

Konjukcija stvara težnju ka velikim i teško ostvarivim ciljevima. Ove osobe imaju sposobnosti i snage da svoje ciljeve ostvare i spremne su na teškoće. Svoj rad cene više no što bi trebalo, pa prema tome postavljaju i svoje zadatke. Nekad se ne slažu sa svojim vremenom, ili glorifikuju prošlost, a zbog svoje okrenutosti okultnom i fantastičnom, mogu postati žrtve prevaranata i šarlatana.

Za Uran, Neptun i Pluton stari astrolozi nisu znali. Uran je otkriven 1781. godine i tek od onda i njega polako počinju da uključuju u astrološke teblice. Kako su se od njegovog otkrića dogodile mnoge značajne revolucije, kao što su francuska revolucija, američki rat za nezavisnost, revolucionarna 1848. godina, Oktobarska revolucija i druge, i usled činjenice da se kreće suprotno od ostalih planeta, pripisuju mu se prevratničke osobine, suprotnost ustaljenom i raskid sa starim. On šalje prkos opasnostima i neočekivane poteze koji mogu da završe katastrofama. Smatra se da Uran najjači uticaj ima u Vodoliji u kojoj vlada Saturn. Osobe sa dosta aspekata Urana su revolucionarne duše. Tip su mučenika koga napadamo jer ga ne razumemo. U povoljnim aspektima to su nezavisne ličnosti malo čudnih planova, koje su uvek na strani masa i spremne da se za te mase bore.

Loši aspekti Urana proizvode zadrte ličnosti destruktivnog karaktera. Revolucionarna crta kod njih je okrenuta patološkom rušilaštvu. Uporno se drže svojih čudnih stavova koje na svaki način sprovode u delo bez obzira na posledice.

Srećom, ima jako malo ljudi na koje Uran utiče.

URAN U ZNACIMA

URAN U ZNAKU OVNA:

Kod ovih osoba pojačana je nota konstruktivnosti i često se javljaju kao inovatori u raznim tehničkim granama.

URAN U ZNAKU BIKA:

Ovo su dogmatični ljudi, teški za diskusiju. U poslu su im česti usponi i padovi pa i novčano osciliraju. Mogu postati originalni umetnici.

URAN U ZNAKU BLIZANACA:

Ovo su ljudi ekscentričnog intelekta. Krug njihovih sposobnosti je izuzetno velik. Uloga im je uglavnom pozitivna, ali često i vrlo naporna, pa i opasna.

URAN U ZNAKU BIKA:

Ovi ljudi duboko psihološki posmatraju svet oko sebe i uglavnom su pomireni sa sudbinom. Veći značaj pridaju svojim nego bračnim i domaćim potrebama. Kod ovih ljudi jaka je težnja ka misticizmu.

URAN U ZNAKU LAVA:

Ovo su magnetične osobe koje odlikuje nezavisnost i velikodušnost. Do teškoća ih mogu dovesti ispoljavanja novih koncepcija u umetnosti, ili nova ponašanja u društvu ili seksualnom životu.

URAN U ZNAKU DEVICE:

Ovo su zatvorene i oprezne osobe, ali veoma oštroumne. Mogu se proslaviti genijalnim, mada ekscentričnim, otkrićima u mnogim oblastima. Kod njih su česti novi pristupi savremenim problemima.

URAN U ZNAKU VAGE:

Kod ovih osoba izražena je sklonost ka traženju novih prilaza i rešenja u ličnom i društvenom životu. Poseduju sposobnost prilagođavanja drugima, ali i sposobnost da druge prilagode sebi.

URAN U ZNAKU ŠKORPIJE:
Ovo su narcisoidne osobe velikog ličnog magnetizma. Ljubomorne su na sve što poseduju. Izuzetno im je pojačana težnja za plodnošću u biološkom smislu. Žele i imaju veliki broj dece.

URAN U ZNAKU STRELCA:
Ovi su ljudi protivnici svih dogmi i gledaju ispred svog vremena. Imaju velike mogućnosti da stvore nova shvatanja u filozofiji i religiji. Ako već sami nisu njihovi tvorci, onda ih podržavaju i proučavaju.

URAN U ZNAKU JARCA:
Ovo su strogi i melanholični ljudi spremni da ustanu protiv ustaljenih normi u društvu, ali uspeh uglavnom izostaje.

URAN U ZNAKU VODOLIJE:
Ovo su ljudi genijalnog talenta. Jaka inteligencija omogućuje im dublja naučna istraživanja. Često polaze putem revolucionarnih promena i pokreta sa ciljem stvaranja pravednijeg i boljeg društva. Spremni su da se žrtvuju za opšteljudske ideale.
URAN U ZNAKU RIBA:
Ovo su ljudi skloni naglim promenama. Moral im je uvek za korak ispred vremena. Spremni su za borbu za prevazilaženje prošlog, da bi se ono sadašnje moglo dalje razvijati.

URAN U KUĆAMA (POLJIMA)

URAN U PRVOJ KUĆI:
Ovo su ljudi jake intuicije i originalnog, vizionarskog duha. Veoma su nagli i njihovi prenagljeni postupci mogu ih odvesti u nepotrebna lutanja, ali ipak često predstavljaju pionire mnogih promena.

URAN U DRUGOJ KUĆI:
Zavisno od prilika u kojima se nalaze i njihovih promena, ovi ljudi doživljavaju ekonomske uspone i padove. Sami slabo utiču na te spoljašnje uslove.

URAN U TREĆOJ KUĆI:
Ovo su intuitivni ljudi izvrsne moći opažanja. Ove osobine od njih stvaraju veoma dobre pronalazače i matematičare. Česta su odvajanja od svojih bližnjih.

URAN U ČETVRTOJ KUĆI:
Ovim ljudima domaći život donosi mnogo briga i nemira. Filozofski su usmereni ka proučavanju prauzroka i spoznavanju prošlosti i budućnosti, pa su orijentisani prema tajnama svemira ili okultizma.

URAN U PETOJ KUĆI:
Ove se osobe često upuštaju u opasne afere podstaknute svojom nastranom erotikom i težnjom ka slobodnoj ljubavi. Skloni su homoseksualnosti.

URAN U ŠESTOJ KUĆI:
Ovo su ljudi slabih nerava i moraju puno opreza da obrate na svoje zdravlje. Imaju uspeha u specijalnim službama.

URAN U SEDMOJ KUĆI:
Ovo su osobe koje stupaju u neobične odnose sa ljudima. Čudno deluju na okolinu pa često uznemiravaju mase, imaju brak sa prekidima i gube poslovene prijatelje.

URAN U OSMOJ KUĆI:
Nasleđe ovim osobama može doneti mnogo nemira i zakonskih smetnji. Skloni su srčanim, moždanim i sličnim udarima, pa ih često očekuje nagla smrt.

URAN U DEVETOJ KUĆI:

Ove osobe teže dalekim stvarima i kreću na mnoga brza putovanja. Za sobom često ostavljaju revolucionarna dela iz oblasti astronomije, astrologije i istorije.

URAN U DESETOJ KUĆI:

Ove osobe se obično bave nekim originalnim pozivom, često povezanim sa opasnošću i dolaze u mnogo sukoba sa poslodavcima. Uticaj roditelja, trude se da ostave što dalje od sebe.

URAN U JEDANAESTOJ KUĆI:

Ovo su osobe sa mnogo poletnih i vrednih prijatelja, ali imaju mnogo gubitaka prouzrokovanih ili zbog tih prijatelja, ili nezavisno od njih, ali koji utiču na te prijatelje.

URAN U DVANAESTOJ KUĆI:

Ovo su osobe dvostrukog života koje često imaju neka tajna zanimanja. Skloni su izdaji i leže im špijunska delovanja.

URAN U ASPEKTIMA

Uran u povoljnim aspektima daje originalne i samostalne ljude, naprednih i slobodoumnih ideja, romantičnog karaktera i dosetljivog i pronalazačkog duha, zaljubljene u slobodu.

Uran u nepovoljnim aspektima stvara fanatičnog neprijatelja svih konvencionalnosti, razuzdanog u načinu života i nedostojnog poverenja.

URAN — NEPTUN (PREOKRET)

Ovi aspekti vrlo malo utiču na ličnost, jer su veoma retki i razlike između njihovih pojavljivanja su decenije. Čitave generacije imaju iste aspekte. Neptun je dugo bio nepoznat i njegov uticaj nije dovoljno praćen i analiziran na izolovanim primerima. Prvi poznati aspekt ove dve planete bio je početkom XIX veka. To je bila konjukcija, a kako je tada došlo do bitnih promena u nauci i religiji, smatra se da je i njen uticaj povezan sa tim oblastima.

Pozitivni aspekti daju oduševljene, senzitivne i mistične osobe. Kod njih je izražena ljubav prema ezoteriji i okultnom i interesovanje za parapsihološke fenomene i proročanstva. Društveni su, deluju u kolektivu i dobri su partneri.

Nepovoljni aspekti jačaju osetljivost. Ove su osobe jake volje i čvrsto se drže svojih stavova. Razdražljive su, nervozne i tvrdoglave. Postavljaju pred sebe megalomanske ciljeve. Ekstremnog su ponašanja i loše deluju u kolektivu. Pojačan osećaj za mistiku može se loše odraziti na celokupan njihov život.

Konjukcija daje često čudne i neočekivane talente. Ove osobe mogu biti idealisti, fantasti i maštari.

Neophodno je ipak još jednom napomenuti da svi ovi aspekti imaju veoma malo uticaja na pojedinačne horoskope, jer usled sporog kretanja ove dve planete traju izuzetno dugo i važe za čitave generacije ljudi.

Neki astrolozi smatraju da je Neptun otkriven na osnovu uticaja koji vrši na kretanje Urana, pa su mu pripisali karakteristike iznenađenja i subverzija, dok drugi na osnovu oživljavanja spiritualizma nakon otkrića ove planete (1845.), pripisuju Neptunu uticaj samo posle smrti. Međutim, zajednička crta svih astroloških stavova o Neptunu je da on ne zrači dobrim zracima. Šalje samo loše uticaje. Podstiče prevare i spletke, tajne planove, izdajstva i svađe, sva zla mraka i misterije, konfuziju i haos i skrivene poslove. Uz Jupitera on je drugi vladalac u znaku Riba, na sreću puno slabiji od Jupitera. Mnogo aspekata Neptuna stvara lažne nade. Dolazi do izuzetnih početnih uspeha koji se na kraju završavaju razočaranjem, pogrdom i sramotom. Dobri aspekti Neptuna samo donekle ublažavaju njegovo demonsko delovanje. Takvi ljudi imaju jako pamćenje i obožavaju teorije, ali su konspirativnog duha, skloni špijunaži i imaju dispozicije izmišljanja. Ponekad su spremni pobuniti čitav narod. Mogu biti proroci i medijumi demonskih intuicija i inspiracija.

Loši aspekti Neptuna pogotovo zrače zlom i donose zabune u svim poljima u kojima se nađu. Pod njihovim uticajem raste nespretnost i sumnja u sebe i u druge. Osobe sa ovakvim aspektima vode zapleten život prepun pretvaranja i podvala. Muče ih mnogobrojne konfuzije. Skloni su mračnim poslovima, opojnim sredstvima i drugim porocima i preti im opasnost od trovanja. U ljubavi prolaze kroz neprestane svađe i raskidanje veza.

NEPTUN U ZNACIMA

Za natalnu astrologiju Neptun u znacima nije posebno interesantan. Zbog neznatnog uticaja koji vrši, retko je detaljno obrađivan značaj njegovog nalaženja u pojedinom znaku. On se ističe samo kod tipova gde je izuzetno naglašen u horoskopu sa puno jakih aspekata. U takvim slučajevima, na osnovu njegovih aspekata i polja u koja oni padaju, te na osnovu znanja o znacima i planetama može se kombinovati značaj Neptuna u dotičnom znaku. Na osnovu relativno kratkog astrološkog iskustva o Neptunu, nastalog od njegovog otkrića 1845. godine, s obzirom na dešavanja u svetu u periodima njegovog boravka u pojedinom znaku, moguće je izvući neke osnovne i uopštene karakteristike uticaja ove planete u zavisnosti od mesta na kome se u zodijačkom krugu nalazi.

NEPTUN U ZNAKU OVNA:
Utiče na razvitak novih duhovnih kretanja. Kod ovih osoba se javlja velika ambicija i težnja ka novim idejama.
(Van Gog, Čarli Čaplin)

NEPTUN U ZNAKU BIKA:
Pojačava inventivnost.

NEPTUN U ZNAKU BLIZANACA:
Ima veliki i snažan uticaj. Podstiče raskidanje sa starim i stvaranje novih pravaca i novog stila u umetnosti i izražavanju.

NEPTUN U ZNAKU RAKA:
Pojačava gotovo telepatsku osetljivost ovog znaka. Ove osobe usled toga često mogu biti vidovite. Ako je Neptun loše aspektovan može doći do duševnih oboljenja.

NEPTUN U ZNAKU LAVA:
Ovim osobama je povećan smisao za umetnost i lepe stvari.

NEPTUN U ZNAKU DEVICE:
Ovde dolazi do preosetljivosti, pa su moguća psihosomatska oboljenja. Materijalno stanje ovih osoba je nesigurno i stvara im problema u životu.

NEPTUN U ZNAKU VAGE:
Ove osobe imaju česte promene u ličnom životu što im može pričiniti mnogo teškoća. Srećna okolnost je što im je jaka odgovornost i uvek su spremni da detaljno traže izlaz iz te promenljivosti koja ih prati.

NEPTUN U ZNAKU ŠKORPIJE:
Kod ovih osoba pojačan je nagon ka mističnom i sklone su misterijama i okultizmu. Većina astrologa smatra da je uticaj Neptuna ovde više vezan za generacije i društvene pojave i pokrete, nego za pojedinačnu ličnost.

NEPTUN U ZNAKU STRELCA:
Shvatanja i način života ovih osoba podređeni su veri, mistici i okultizmu.

NEPTUN U ZNAKU JARCA:
Ovo su veoma nesigurne osobe nepredvidljivih postupaka koji mogu dovesti do teških posledica.

NEPTUN U ZNAKU VODOLIJE:
Od otkrića Neptuna do danas, on još nije bio u ovom znaku. U znak Vodolije Neptun ulazi 1996. godine i za taj period većina astrologa povezuje početak dugogodišnjeg mira u svetu.

NEPTUN U ZNAKU RIBA:
Neptun se upravo sada nalazi u ovom znaku. Smatra se da ovakvim svojim položajem Neptun podstiče i povećava snagu i moć za predviđanje događaja i razvitka.

NEPTUN U KUĆAMA (POLJIMA)

NEPTUN U PRVOJ KUĆI:
Ovo su idealisti jake uobrazilje i sanjalačke prirode. Poseduju stvaralačku maštu i često su veoma talentovani za umetnost. Mogu posedovati i neku parapsihološku moć.

NEPTUN U DRUGOJ KUĆI:
Ove su osobe gotovo zaljubljene u umetnost. Znaju ostvariti finansijsku korist i tamo gde drugima dobit čak nije ni bila vidljiva.

NEPTUN U TREĆOJ KUĆI:
Ovo su zamišljene i rastresene osobe koje često imaju mnogo komplikacija sa rodbinom. Dobro se izražavaju i neretko imaju dara za književnost.

NEPTUN U ČETVRTOJ KUĆI:
Iz mnogobrojnih promena kroz koje prolaze i sklonosti ka proučavanju prošlih vremena, ove osobe stiču veliko iskustvo. Vode miran život zatvoren u intiman obiteljski krug. Mogu imati parapsihološke sposobnosti i često su medijumi.

NEPTUN U PETOJ KUĆI:
Ovde je uticaj Neptuna izrazito nepovoljan. Ove osobe trpe mnoge posledice zbog opasnih ljubavnih avantura. Može se desiti da imaju vanbračnu ili podmetnutu decu. Skloni su perverzijama, a žene su često lezbijke ili nimfomanke.

NEPTUN U ŠESTOJ KUĆI:
Ovo su umišljene osobe, često medijumi. Odgovaraju im čudna i zamršena zanimanja. Velika je mogućnost duševnih oboljenja.

NEPTUN U SEDMOJ KUĆI:
Ove su osobe usmerene na bračni život u kojem ispoljavaju veliku dozu romantike i sklonost ka nejasnim odnosima, što može dovesti i do komplikacija.

NEPTUN U OSMOJ KUĆI:

Posle mnogo peripetija ove osobe dolaze do dobitka, najčešće putem miraza ili nasleđem. Dubokih su osećanja. Smrt dolazi na čudan način, nesrećnim slučajem, ili iz nepoznatih razloga.

NEPTUN U DEVETOJ KUĆI:

Ovo su ljudi duboke i mistične inspiracije koja vodi ka neobičnim idejama i pogledima na svet. Često imaju veze sa crkvama i religijom o kojoj formiraju duboke, ali često nejasne stavove.

NEPTUN U DESETOJ KUĆI:

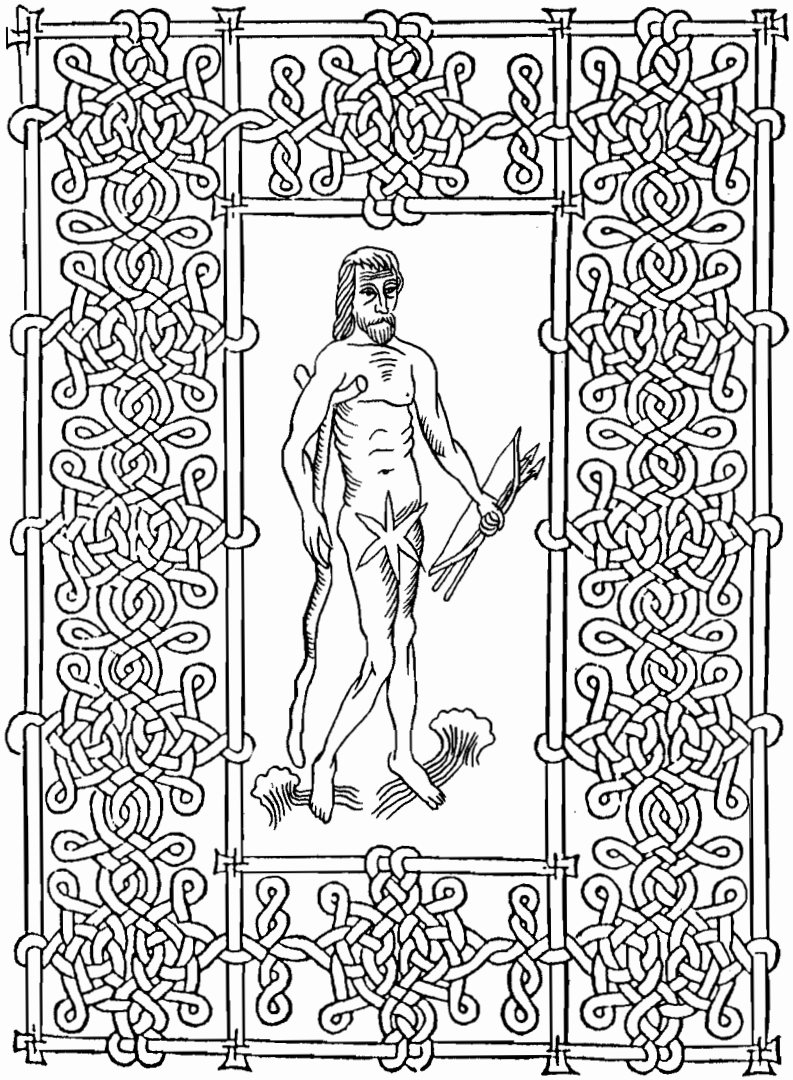
Ovi ljudi često dolaze u težak položaj. U poslu su skloni tajnim poduhvatima i mutnim poslovima. Ako su na vlasti, uglavnom ih očekuje konfuzan svršetak.

NEPTUN U JEDANAESTOJ KUĆI:

Pokrenuti neosnovanim nadama ovi ljudi se često upuštaju u varljive projekte koji ne daju rezultate. Često su neuspeli pronalazači sa neupotrebljivim pronalascima. Dosta brige imaju zbog prijatelja, a sa ljudima od uticaja ophode se veoma nespretno.

NEPTUN U DVANAESTOJ KUĆI:

Ovo su osobe velike mašte, ali zamršenog života. Ono neočekivano što nosi dvanaesta kuća ovde je veoma izraženo, pa ovim ljudima preti opasnost od lopova, ubica, prevaranata i čitave plejade ljudi sa margina društvenog života.



Pluton je poslednja otkrivena planeta našeg sistema i, stoga, najmanje ispitana i proučena. Zbog velike udaljenosti i veoma sporog kretanja, ovu planetu je vrlo teško povezati sa sazvežđima zodijaka, pa je problematično i utvrditi šta ona predstvalja. Budući da je otkriven 1930. godine, u vreme nastanka fašizma, Plutonu se pridaje važno mesto u horoskopu fašističkih vođa. Takvo povezivanje, međutim, nije najopravdanije, jer uticaj neke planete ne zavisi od našeg znanja o toj planeti. Sumirajući sve što je napisano i provereno o Plutonu, može se reći da on ima uticaj samo na izuzetne karaktere. To su fatalni karakateri, anarhističkih crta, često štetni i sebi i drugima. Pluton tu tragičnu crtu još više pojačava.

Značenje Plutona u znacima, za pojedinca i njegov natalni horoskop, je nebitno, a aspekti Plutona, koji se decenijama ne menjaju, a vrlo retko su čisti, usled Plutonove nepravilne putanje, ukoliko ih i uzmemo u obzir, mogu biti primenjeni samo na generacije ljudi, a horoskop konkretnog čoveka, u trenutku njegovog rođenja, time gotovo da ništa ni ne gubi, ni ne dobija. Poseban problem je što uticaj tih aspekata nije dovoljno proučen, pa i tumačenja variraju od astrologa do astrologa.

Zato ćemo ovde najviše pažnje posvetiti tumačenju uticaja Plutona po kućama, jer polja su jedinstvena za svaki konkretan horoskop i tu se ne može zapasti u neka velika uopštavanja.

PLUTON U KUĆAMA (POLJIMA)

PLUTON U PRVOJ KUĆI:

Ovo su osobe koje poseduju čudne sposobnosti i vode snažan dvostruki život. Uspevaju da stvore osobitu i neponovljivu karijeru.

PLUTON U DRUGOJ KUĆI:

Ove osobe očekuje finansijski uspeh, ali često kao rezultat nekih mutnih i čudnih poslova. Prihodi mogu da dolaze sa više strana i da dobiju veliki odjek u javnosti.

PLUTON U TREĆOJ KUĆI:

Ovo su naizgled detinjasti ljudi, ali uspevaju da na prikriven način učine velike poduhvate. Mada jakog intelekta i širokog dijapazona znanja, druge ljude teško shvataju.

PLUTON U ČETVRTOJ KUĆI:

Ovo su osobe sklone proučavanju tajni prošlosti i prirode. Jake su imaginacije i mašte. To su ujedno predispozicije koje mogu ove osobe poneti u vode okultnog i magije, ali isto tako od njih načiniti i velike prevarante.

PLUTON U PETOJ KUĆI:

Mnoge erotske pustolovine mogu biti fatalne po ove osobe i doneti im dosta nesreće. Česta je pojava nastranosti u seksu.

PLUTON U ŠESTOJ KUĆI:

Ovo su osobe veoma sposobne za stvaralački rad, ali tu osobinu često usmeravaju ka rešavanju metafizičkih problema. Tako zalaze na proročku i magijsku teritoriju. S obzirom da su prirodno naklonjeni lečenju drugih ljudi, nesvesno mogu biti i nadrilekari.

PLUTON U SEDMOJ KUĆI:

U mnogome, život ovih osoba zavisi od drugih ljudi. Oni pak sami malo čine da bi ti odnosi bili dobri. I u krugu porodice i u društvu ponašaju se dosta brutalno, a jednom započetim sukobima ne dozvoljavaju da se okončaju.

PLUTON U OSMOJ KUĆI:

Ovo su osobe duboke podsvesti koja često može ugroziti njihovo psihičko stanje. Poremećaji su pogotovo izraženi kada ove osobe naslute svoj kraj. U krajnjem slučaju mogu postati i ubice.

PLUTON U DEVETOJ KUĆI:

Na osnovu detaljnog proučavanja prošlosti, ove osobe pravae isuviše subjektivne i idealizovane, fanatične sisteme za budućnost, koji često uključuju razaranje tragova prošlosti.

PLUTON U DESETOJ KUĆI:

Nerazumevanje svog odnosa sa okolinom može ovim ljudima doneti puno razočaranja. Nestalni su i ne paze mnogo na svoj položaj i dostojanstvo, ali su spremni da sve svoje slabosti prikriju raznim varkama.

PLUTON U JEDANAESTOJ KUĆI:

U prijateljskim vezama ovih ljudi česti su iznenadni neočekivani obrti. Svojim postupcima ove osobe većinu prijatelja pretvaraju u neprijatelje.

PLUTON U DVANAESTOJ KUĆI:

Mašta je kod ovih osoba veoma jaka i može ih odvesti u fatalne zablude. Zato je čest osećaj kompleksa greške i krivice.

PLUTON U ASPEKTIMA

Deluje samo na izuzetno osetljive osobe.

Povoljni aspekti pojačavaju karakter i način delovanja planete sa kojom je Pluton aspektovan. Ako je planeta dobra i uticaji su dobri. Daju fascinantne mističare koji samo povremeno pokazuju svoje čudne metode. Svi ostali aspekti i uticaji guše ove tendencije.

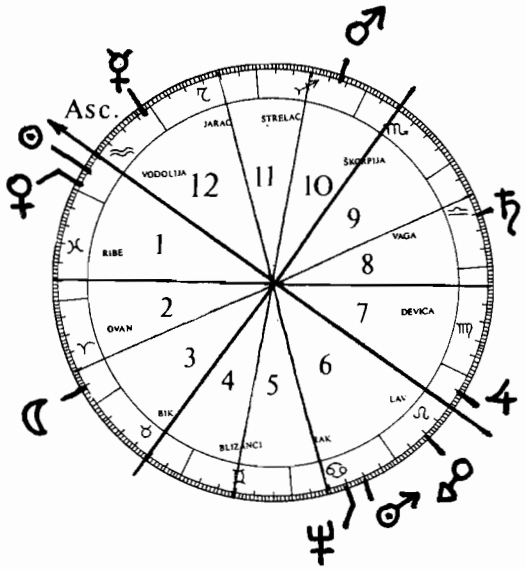
Nepovoljni aspekti su u životu dugo pritajeni i deluju iznenada. Izazivaju neprijateljstva, iznenadne napade i opasnosti. Najslabiji su od svih aspekata i deluju u zavisnosti od urođenih negativnih sklonosti koje mogu u određenim situacijama pojačati i dovesti do fatalnih grešaka.

Konjukcija, kada je izražena, a to je ređe, daje izuzetne osobe, jakog unutrašnjeg zračenja. Ove osobe imaju uticaja na druge, ali to pogrešno koriste. Konjukcija je u principu negativna. Dobar primer za ovaj aspekt bi bio Raspućin.

POGOVOR

Materija ove knjige je namerno sužena na osnovne elemente neophodne za tumačenje horoskopa rođenja, pa su izostavljeni svi elementi koji bi zahtevali širu analizu, a kojima će se baviti knjiga „Astrološki vodič kroz emotivnost i seksualnost".

Za kraj vam dajemo jedan primer, kako bi ustanovili pravila i simbole za obeležavanje podznaka kuća, i položaja planeta.



ASCENDENT se označava strelicom koja preseca krug prolazeći kroz njegov centar. Pravac strelice obeležava podznak. Uticaj podznaka je jači na početku znaka. Treba voditi računa da stepeni rastu obrnuto od smera kretanja kazaljke na

satu. Kao i kod rođenja: ukoliko je neko rođen zadnjih dana nekog znaka, na njega dosta uticaja ima i nadolazeći znak. Tako je i sa ascendentom.

KUĆE se obeležavaju rednim brojevima koji kreću od strelice, ascendenta, u smeru obrnutom kretanju kazaljke na satu. Ucrtane su u unutrašnjem delu kruga dužima koje spajaju tačke kružnice sa centrom.

PLANETE su ucrtane na spoljnoj strani kruga na tačnom stepenu na kojem se nalaze. Simboli su im izvedeni crtom.

Pri izračunavanju odnosa ili aspekata, pomaže vam to što svaki znak ima 30°, a svakih 5° je obeleženo dužom crtom.

SADRŽAJ

Uvod 7
Planete u znacima, kućama i aspektima 15
Sunce 17
Sunce u znacima 21
Sunce u kućama (poljima) 24
Sunce u aspektima 27
Mesec 37
Mesec u znacima 41
Mesec u kućama (poljima) 44
Mesec u aspektima 47
Merkur 57
Merkur u znacima 63
Merkur u kućama (poljima) 64
Merkur u aspektima 67
Venera 77
Venera u znacima 83
Venera u kućama (poljima) 85
Venera u aspektima 87
Mars 97
Mars u znacima 103
Mars u kućama (poljima) 105
Mars u aspektima 107
Jupiter 113
Jupiter u znacima 119
Jupiter u kućama (poljima) 121
Jupiter u aspektima 123
Saturn 129
Saturn u znacima 135
Saturn u kućama (poljima) 137
Saturn u aspektima 139
Uran 143
Uran u znacima 145
Uran u kućama (poljima) 147
Uran u aspektima 149
Neptun 151
Neptun u znacima 153
Neptun u kućama (poljima) 155
Pluton 157
Pluton u kućama (poljima) 159
Pluton u aspektima 161
Pogovor 163